Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 231 (6117). | 22 августа 1934 г., среда. | ЦЕНА 10 КОП.

С исключительным под'емом развертываются на с'езде писателей содержательные прения по докладу о советской литературе.

В приветствии К. Е. Ворошилову писатели заявляют о готовности защищать великую родину не только пером, но и винтовкой, бить врага так, чтобы он не опомнился.

Учебный год начинается.

Истекают последние дни летних каникул. 1 сентября, после нескольких месяцев отдыха на свежем воздухе, в пионерских лагерях и в школьных колониях, 26 миллионов детей Советского Союза приступают к регулярной учебе в начальной и средней школе.

Начальная и средняя школа — **первое и основное звено** в системе воспитания и обучения нашего подрастающего поколения. Велики и ответственны задачи школы. Она призвана дать детям определенную сумму общеобразовательных знаний, она должна подготовить их к завоеванию новых высот науки и техники, она обязана привить им чувство долга перед нашей родиной. И школа, несомненно, справится со своими задачами, если она будет строго руководствоваться указаниями партии и правительства, если она упорно и настойчиво будет преодолевать ошибки, которые были ей присущи на протяжении сравнительно долгого периода времени.

Наша партия и ее Центральный Комитет исключительно большое внимание уделяют школе, систематически проверяя ее работу, исправляя ее ошибки. Известно, что начальная и средняя школа все время была ареной для всякого рода попыток классово враждебных элементов помешать воспитанию детей в коммунистическом духе. Этим элементам помогали правые своими «теориями», существо которых сводилось к отрыву учебы от социалистической действительности. Этим же элементам помогали все и всяческие левацкие прожектеры, тянувшие школу на путь воспитания безграмотных манекенов вместо нужных нашей стране всесторонне развитых и культурных людей. Партия разгромила и правых и «левых», но следы их разлагающей деятельности долго сказывались и продолжают еще кое-где сказываться в работе школы.

За истекшее время начальная и средняя школа, руководствуясь **указаниями партии**, добилась в ряде важнейших отраслей своей работы **заметных улучшений.** Об этом говорят прежде всего итоги 1933/34 учебного года. Школы, как правило, вели занятия по единым программам и учебникам, что в большой степени способствовало лучшему воспитанию детей и изживанию анархичности и разбросанности в методах преподавания. Значительно повысилась школьная дисциплина. Учительство более энергично и настойчиво повышало свою квалификацию.

Все это, конечно, сказалось на повышении уровня знаний учащихся, особенно по таким дисциплинам, как русский язык, математика, естествознание, физика и химия. Во многих городских и сельских школах выросли грамотность и успеваемость учащихся.

Однако успехи начальной и средней школы крайне **недостаточны.** Современное состояние школы далеко еще не отвечает тем требованиям, которые поставлены перед ней Центральным Комитетом партии и правительством. Работа школ улучшается недопустимо медленно и в ряде случаев явно не соответствует все крепнущей материальной и учебной базе.

Существенным недостатком страдает преподавание географии и истории, о чем имеются специальные указания Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) от 16 мая текущего года. Совнарком и ЦК констатировали, что преподавание **истории** носит отвлеченный, схематический характер. Вместо преподавания гражданской истории в живой, занимательной форме, с изложением важнейших событий и фактов в их хронологической последовательности, с характеристикой исторических деятелей, учащимся преподносят абстрактные определения общественно-экономических формаций. В преподавании **географии** крупнейшими минусами являются отвлеченность и сухость изложения, недостаточность физико-географического материала, слабая ориентировка по карте, перегрузка статистико-экономическим материалом и общими схемами, вследствие чего учащиеся выходят из школы, не получив зачастую даже элементарных знаний физической географии.

В чем же причины такого состояния школы?

Главным образом **в плохом руководстве школой.** Многие наркомпросы союзных республик порой крайне слабо представляют себе состояние, нужды и запросы школ, с большим опозданием изучают отдельные процессы, происходящие как в школе, так и особенно среди детей и педагогов. Многие органы наробраза, вплоть до наркомпросов, не знают действительного количества учащихся и преподавателей, не следят за расходованием отпускаемых государством огромных средств на народное образование, очень редко заглядывают в школы и ничтожное внимание уделяют центральной фигуре **школы—учителю.** Очень часто отделы народного образования вопят о недостатке учителей (при наших темпах роста школ их действительно нехватает) и одновременно исключительно безобразно используют наличные кадры.

Некоторые учителя плохо снабжаются и несвоевременно получают заработную плату. В этом, конечно, повинны не только органы наробраза, но и местные партийные и советские организации.

Подготовка к нынешнему учебному году началась раньше и организованнее, чем в прошлом. Имеются десятки районов и тысячи школ, сумевших по-большевистски подготовиться к занятиям: отстроить и отремонтировать школьные здания, заготовить новые парты, завезти годовой запас топлива, приобрести учебники, писчебумажные принадлежности и создать продовольственные базы для учителей и учащихся. Большую работу развернули школьные шефы, особенно Московской и Ленинградской областей. Ленинградский завод «Электроприбор», например, не только помог школе средствами и материалами,—он привлек к участию в подготовке к учебному году сотни рабочих и инженеров. Заводские инженеры и рабочие руководили ремонтом школьных зданий, помогали оборудовать учебные кабинеты и мастерские, отремонтировать школьную мебель, станки и т. д. Многие сельсоветы и колхозы, в частности Гиагинской, Донду-ковской МТС (Азово-Черноморский край), Корочанской МТС (Курская область), закончили строительство и ремонт школьных зданий, заготовили топливо и классную мебель, отвели учителям огороды и сады для индивидуального пользования.

Но подобное отношение к школе существует далеко **не всюду.** В ряде краев и областей очень многие школы не готовы к занятиям. В Ивановской области, например, отделы народного образования не сумели возглавить общественную инициативу, а исполкомы и сельсоветы совершенно стоят в стороне от подготовки к учебному году.

Назначение начальной и средней школы—выработать из детей всесторонне развитых и культурных людей, способных творить и работать в коммунистическом обществе.

Учебный год начинается. Начальная и средняя школа вступает в самый ответственный период своей деятельности.

В президиуме с'езда.

ПРИВЕТСТВИЕ С'ЕЗДА ПИСАТЕЛЕЙ НАРКОМУ ОБОРОНЫ тов. К. Е. ВОРОШИЛОВУ.

Дорогой Клементий Ефремович!

Первый всесоюзный с'езд советских писателей, собравший 500 представителей многонациональных советских литератур, рожденных в огне Октябрьской революции, закаленных в гражданской войне и окрепших в решающих битвах двух социалистических пятилеток, шлет вам, железному наркому обороны, вождю героической Красной Армии — защитницы мира и развития всего человечества — свой взволнованный, из глубины сердца идущий привет!

Наше обращение к вам и к Красной Армии для нас особенно знаменательно. Красная Армия — семья и школа большинства из нас. Красная Армия формировала нашу юность и выводила нас на широкий житейский путь. Имена и номера партизанских отрядов и регулярных дивизий для нас дороги и незабываемы. Связанные с Красной Армией кровью и сознательно выбранной судьбой, мы отдали ей наши произведения, писанные еще неостывшей от боев рукой.

В этих книгах мы показали пролетариату Союза и международному пролетариату бойцов, командиров и комиссаров Питера, Дальнего Востока, Сибири, Урала, Украины и Средней Азии,—облики и имена этих людей запечатлены литературой навсегда.

Большинство из нас сейчас не в армейских рядах, но вновь виден противник, и мы ставим себе целью дать новые мобилизующие книги и в них возвысить голос в защиту высших и лучших целей, носителем которых является пролетариат.

Писатели Союза Советских Социалистических Республик заявляют, что страна и Армия получат на вооружение новые образцы литературы. Писатели покажут современную Красную Армию, скромных, простых и геройских ее бойцов, высокий и чистый моральный их облик, высокую идейность и силу этой Армии, силу, которая не может быть ни с чем сравнима.

Мы ставим себе целью дать книги о вероятных противниках, вскрыть качество их сил, противочеловеческие их цели и показать, как в тылах капиталистических армий готовятся в бою союзные нам пролетарские силы.

Писатели Союза Советских Социалистических Республик заявляют, что если понадобится защитить великую родину от вооруженного нападения, то по первому зову партии и правительства писатели вновь пойдут в боевые ряды Армии. В нас живы все — от первой до последней — боевые благородные традиции Красной Армии, одна из которых: «Бить врага так, чтобы он не опомнился». Мы попрежнему молоды, наш боевой нарком, и готовы к дальним походам.

Мы поднимаем наш клич: «Да здравствует родная Красная Армия — наша любовь и наша гордость!».

Взволнованные встречи.

НА С'ЕЗДЕ ПИСАТЕЛЕЙ.

Значительность с'езда писателей определяется, пожалуй, не только тем, что происходит в стенах Колонного зала, но, прежде всего, обстановкой величайшей теплоты, создавшейся вокруг с'езда. Слова, произносимые с трибуны с'езда, разносятся по всей советской земле, и страна ловит их с напряженным вниманием. Нити крепчайшей связи соединили с'езд и страну, писателя и читателя; поэта Пастернака, председательствующего сегодня на с'езде, и, скажем, студента Иванова, слушающего живой голос любимого поэта у клубного радиорупора; Корнея Чуковского и московскую пионерку, приветствовавшую с'езд словами, полными затаенного волнения.

Газеты приходят на завод, свежие газетные листы. Люди берут газеты, люди ищут знакомые и любимые имена среди выступавших и присутствовавших на с'езде писателей и, радостно улыбаясь, находят их.

С'езд приветствуют делегации, посылаемые заводами, фабриками, воинскими частями, посылаемые читателями.

Эти счастливцы-делегаты, поверьте, сопровождались взглядами, полными зависти. Еще бы! Люди увидят писателей, услышат их речи, и каждый из делегатов сможет найти своего любимого поэта, волнующего душу.

И мало — увидеть! Сказать ему: «Твои стихи я знаю наизусть, я их люблю, но я, твой читатель, хочу, чтобы ты написал мне о том-то и о том-то». Дать ему свой заказ, заказ своего класса, заказ своей страны, своих друзей, своего коллектива!

Вот почему с таким понятным волнением с'езд встречал делегации читателей, приветствовавшие с'езд, ибо это была встреча с друзьями и одновременно с судьями, с потребителем создаваемых культурных ценностей и одновременно с заказчиком, выражающим желание класса, служение которому заключает в себе основу деятельности советского писателя.

Пионеров с'езд приветствовал шумной овацией, и растроганный Алексей Максимович уронил радостную слезу на букет, поднесенный двумя девочками, смотревшими в лицо великому писателю с немым обожанием. **Делегацию** красноармейцев Московского гарнизона с'езд забросал цветами под марш и красноармейские песни. Делегацию старых моряков—командиров запаса с'езд принял с отменным радушием и теплотой и покрыл горячими аплодисментами речь командира, рассказавшего, как в 20-м году на Антоновском фронте они «расчесали к чортовой матери банду Васьки Карася», отправившись в бой неделя после литературного выступления среди бойцов поэта Кириллова и вместе с ним.

И если подытожить речи писателей, произнесенные вчера вечером, то можно сказать, что говорили они **о радости творчества** в Советской стране и **о качестве творчества,** качестве, достойном великой страны и великого класса.

Корней Чуковский привел несколько ярких примеров, свидетельствующих о том убогом тупике, в какой забрела буржуазная детская литература. «Дэйли мэйль» и «Дэйли экспресс» пичкают в своих детских отделах миллионы читателей рассказами о чудесах Христа и похождениях пиратов, промышляющих грабежом «дикарей». Юноши комсомольского возраста питаются уголовными повествованиями под заглавиями: «Загадочная смерть девушки, загоравшей на солнце», или «Три выстрела в любовной паутине». **Илья Эренбург** рассказывал о том устрашающем одиночестве, в каком находится всякий честный писатель в буржуазных странах, об изоляции Ромэна Роллана, во весь голос заявившего о своем восхищении страной строящегося социализма, о Людвиге Ренне, томящемся в фашистской тюрьме. Удел зарубежного писателя—восхваление фирм, копанье в инвентаре мертвого мира, блуждание в психологических дебрях. Писатель за рубежом одинок.

В тон Эренбургу ответил французский писатель **Жан Ришар Блок,** приветствовавший с'езд.

«Вы, советские писатели, обладаете секретом, который один равноценен всем нашим секретам в жизни. Массы, к которым вы обращаетесь, не страдают, как наши читатели, малокровием, не холодеют от ужаса перед своей собственной судьбой. Ваша принцесса—в полном цвете молодости».

Да, принцесса в полном расцвете молодости. Она прекрасна и ищет прекрасного и поклоняется прекрасному.

Поэтому—великолепное качество литературной вещи!—вот чем обеспокоен советский писатель.

Вот почему с такой болью и такой законной ядовитостью говорил К. Чуковский о наших ошибках в детской литературе, о плохих редакторах, небрежных корректорах и плохих стихах. Почему, скажем, журнал «Мурзилка» печатает сказку Алексея Толстого за подписью «Лев Толстой» и с портретом яснополянского отшельника? Почему Робинзон в книжке, изданной Детгизом, говорит, что у него нет лопаты, а рисунок тут же изображает Робинзона с лопатой? Зачем немощна и безмолвна критика в отношении детских писателей?

Вот почему с такой резкостью выступал Илья Эренбург против схематизма в литературе, против замены живых людей ходячими манекенами, лишенными страстей и чувств, против «пейзанистого» описания колхозников, против «производственных очерков», похожих более на сводки выплавки ковкого чугуна.

«Мы не машинами удивляем мир, а людьми, делающими машины. Мы не просто пишем книги, мы книгами меняем жизнь...»

Качество — книгам! Высокое качество труду советского писателя!

Об этом, главным образом, говорили вчера в своих выступлениях писатели и читатели. Илья Эренбург перекликался с красноармейцем Ильичевым. Корней Чуковский—с приветствовавшими с'езд пионерами. Вишневский—со старыми моряками. Весь с'езд—со всей страной.

...Вчерашний вечер был полон взволнованных речей и взволнованных встреч.

Всесоюзная КРАСНАЯ ДОСКА

«Социалистическое соревнование говорит: помогай отставшим догонять лучших и добейся общего под'ема».

СТАЛИН.

По представлению Совета Народных Комиссаров Крымской АССР и Крымского областного комитета ВКП(б) редакция «Правды» заносит на Всесоюзную красную доску:

1. **ФЕОДОСИЙСКИЙ ЗЕРНОСОВХОЗ.** Уборка пшеницы проведена за 15 рабочих дней и ячменя за 8 рабочих дней, а вся уборка за 24 рабочих дня. **89,6** проц. всей уборочной площади в совхозе убрано комбайнами, в том числе пшеница убрана комбайнами на 100 процентов. Каждый комбайн в среднем убрал 180 гектаров. Несмотря на засушливую погоду, совхоз получил среднюю урожайность в **12,2** центнера с гектара.

Совхоз сдал 12.606 тонн высокосортного очищенного зерна, что составляет **140** проц. к плану хлебосдачи, и кроме того вернул 735 тонн семенной ссуды, полученной совхозом от государства. Совхоз полностью обеспечил себя семенами, фуражом и продовольствием.

Директор совхоза—тов. **Гусев,** начальник политотдела—тов. **Бутаков,** лучшие ударники совхоза: бригадир—тов. **Кравцов,** комбайнеры—тт. **Тимашев** и **Близнянов,** шофер—тов. **Антонов,** агроном—тов. **Тараненко.**

2. **СИМФЕРОПОЛЬСКИЙ ЗЕРНОСОВХОЗ.** В совхозе **91,2** проц. всей уборочной площади убрано комбайнами, в частности посевы пшеницы убраны комбайнами на 100 проц. Вся уборка проведена за 25 рабочих дней.

План хлебосдачи совхоз выполнил досрочно — 25 июля. Всего совхозом сдано 6.974 тонны зерна высокой кондиции, что составляет 124 проц. к плану. Кроме того, совхоз вернул семенную ссуду и полностью обеспечил себя семенами, фуражом и продовольствием.

Директор совхоза—тов. **Жусь,** начальник политотдела—тов. **Сирота,** лучшие ударники совхоза: управляющий 4-м отделением—тов. **Слесарев,** бригадир—тов. **Сапрыкин,** комбайнер—тов. **Кибаленко,** тракторист—тов. **Даниленко.**

3. **ЗЕРНОСОВХОЗ «ПЕРВОМАЙСКИЙ».** Хлеба были убраны исключительно комбайнами за 24 рабочих дня. Несмотря на засушливую погоду, совхоз получил хороший урожай ячменя, в среднем по 11,5 центнера с одного гектара, что об'ясняется прекрасным качеством весеннего сева.

План хлебосдачи совхоз выполнил досрочно — 21 июля. Всего сдано совхозом 3.146 тонн высокосортного зерна — 116,5 процента к плану. Совхоз вернул семенную ссуду и полностью обеспечил себя семенами, фуражом и продовольствием.

Директор совхоза—тов. **Катанцук,** начальник политотдела—тов. **Соколов,** лучшие ударники: бригадир—тов. **Березин,** комбайнер—тов. **Дербгин.**

ОХРАННЫЕ ВОЙСКА НА КВЖД НЕ ИСПОЛЬЗУЮТ СРЕДСТВ БОРЬБЫ С КРУШЕНИЯМИ.

ХАБАРОВСК, 19 августа. (Роста). Идя навстречу командованию манчжурских охранных войск, правление КВЖД 10 августа сформировало 3 специальных поезда полубронового типа.

По сообщениям из Харбина, эти поезда, предназначенные для курсирования в районе крушений на Восточной линии КВЖД и постоянно обеспеченные горячими паровозами, ни разу за это время не были использованы охранными войсками для сопровождения поездов по линии или для борьбы с хунхузами.

Этот факт бросает известный свет на вопрос о том, кто в действительности виновен в непринятии мер борьбы с крушениями на Восточной линии КВЖД.

Англо-японское соглашение?

(По телеграфу от лондонского корреспондента «Правды»).

ЛОНДОН, 21 августа. **Германская** печать опубликовала сообщение из **Токио** о заключении **нового англо-японского соглашения.**

Представитель японского министерства иностранных дел опроверг это сообщение. Соответствующие опровержения делаются и английскими официальными кругами.

И в Токио и в Лондоне подчеркивают «исключительно экономический характер» поездки делегации британских промышленников в Манчжурию.

Однако в осведомленных кругах считают весьма важным как самый факт посылки делегации, так и оживление активности японофильских групп английской буржуазии. Целый ряд выступлений в печати, и в частности в официозной «Таймс», имеет слишком систематический и упорный характер, чтобы их можно было об'яснить случайностью. Осторожность же японофильских групп об'ясняется тем, что в широких кругах населения Англии идея сближения с Японией крайне непопулярна. Широкие слои английского населения убеждены, что агрессивная политика Японии является главной угрозой для мира.

«Манчестер гардиен» помещает корреспонденцию из Шанхая, описывающую маневры японских войск в районе **Ханькоу.** Корреспонденция подчеркивает, что они «напоминают те маневры, которые японцы устраивали в Мукдене перед так называемым манчжурским инцидентом».

Майорский.

Мировая печать предостерегает дальневосточных поджигателей.

Рискованная авантюра.

(По телеграфу от парижского корреспондента «Правды»).

ПАРИЖ, 21 августа. Парижские политические круги следят с вниманием и беспокойством за японскими провокационными маневрами на КВЖД.

«Энтрансижан» полагает, что нападение на СССР было бы весьма опасным делом для Японии, ибо вся страна очутилась бы в районе действия советской авиации.

«Япония,— пишет «Энтрансижан»,— заранее знает, что если она начнет вооруженный конфликт, то будет иметь против себя большинство великих держав, а именно: Великобританию, Францию и США».

Доминик пишет в газете **«Републик»** о мотивах, толкающих крайние круги японских империалистов на авантюры: «Восточная часть Сибири, монгольские страны, Китай и западная часть Тихого океана — все это Япония относит к сфере своего влияния. Недавно политические деятели Японии уже дали нам понять, что имеют в Китае особые права. Из этого следует, что Япония не допустит контроля или выступления Лиги наций в тех областях, которые относит к сфере своего влияния. Она не допустит выступления США в западной части Тихого океана... Может ли она этого добиться без войны?»

«Юманите» и **«Попюлер»** опубликовали сегодня воззвание, призывающее к участию в митинге протеста против японской агрессии на Дальнем Востоке, который состоится 24 августа в зале **Бюлье.** На митинге выступят **Дюкло** и **Раппопорт** от компартии, **Поль Фор** и **Жиромский** — от социалистической партии.

Реми.

Прозрачная политика.

НЬЮ-ЙОРК, 20 августа. (ТАСС). **«Балтимор сан»** пишет, что обвинения СССР с японо-манчжурской стороны несостоятельны. **Невозможно,** чтобы советское правительство поощряло нападения, разрушающие железную дорогу и понижающие ее доходы. Обвинения СССР в устройстве «заговора» и аресты советских граждан, совпадающие с разрывом переговоров, вызывают **подозрения.**

«Япония предварительно тщательно подготовляет оправдание для намеченных военных выступлений,—пишет газета.—Умелый взрыв Южно-Манчжурской железной дороги, не вызвавший нарушения движения, закончился японским завоеванием Манчжурии. Ничем не оправданный ультиматум шанхайским властям предшествовал бомбардировке и вторжению в Чапей. Московская печать полагает, что аресты являются предзнаменованием захвата железной дороги японцами». «Ясно,—продолжает газета,—что Япония хочет иметь железную дорогу. Но, очевидно, она не склонна ее покупать».

Грубая работа.

ШАНХАЙ, 20 августа. (ТАСС). Комментируя последние события в Манчжурии, газета **«Ханькоу геральд»** пишет, что японские сообщения относительно «советских заговоров» должны восприниматься с чрезвычайной осторожностью, так как они могут создать «еще одну сенсационную историю вроде похищения и убийства **Курамото»**.

По мнению газеты, японские обвинения против советских служащих КВЖД «являются не чем иным, как **грубым намерением свалить ответственность за возможный захват дороги».** Доклад **Рудого** относительно положения на Восточной линии КВЖД «вне всяких сомнений убеждает в том, что японцы используют тот же старый трюк, который они применяли, вытесняя китайские интересы из Манчжурии. **Нет и ноты сомнения в том, кто бандиты и от кого они получают деньги, амуницию и инструкции».**

«Ханькоу геральд» заявляет:

«Если мир на Дальнем Востоке подвергается опасности, то это, конечно, не вина СССР. **Советские власти не имеют намерения расширить свою территорию за счет какой-либо нации, а единственно заинтересованы в индустриализации своей страны и в мире,** абсолютно необходимом для выполнения программы.

Эта политика доказана многими фактами. СССР заключил пакты ненападения почти со всеми соседями и сделал в Женеве много предложений о всеобщем разоружении, отклоненных некоторыми державами, которые любят указывать пальцем на СССР как на угрозу всеобщему миру».

Токийская военщина требует расторжения вашингтонского договора.

ТОКИО, 20 августа. (ТАСС). Все газеты подчеркивают, что между министерством иностранных дел и морским министерством вновь обострились разногласия по вопросу о расторжении вашингтонского соглашения.

По словам газеты **«Асахи»,** министерство иностранных дел настаивает на том, что необходимо подождать с об'явлением о расторжении по крайней мере до исхода переговоров, которые будут происходить в октябре. Тем более, что преждевременное расторжение создаст впечатление, что **провал морской конференции вызван действиями Японии.**

Борьба обостряется еще тем обстоятельством, что позиция министерства иностранных дел фактически отражает взгляды **Генро и дворцовых кругов.** Все же морской министр **Осуми,** по словам газет, твердо решил настаивать на своем, не останавливаясь в случае нужды даже перед **подачей в отставку** с целью добиться осуществления требований морских лидеров.

ВОЗВРАЩЕНИЕ АМЕРИКАНСКИХ БОМБОВОЗОВ С АЛЯСКИ.

ВАШИНГТОН, 20 августа. (ТАСС). 10 бомбовозов **американской** армии, совершившие полет на Аляску, вернулись в Вашингтон. Бомбовозы покрыли в общей сложности расстояние в 10 тыс. миль.

ЯПОНСКИЙ ОТВЕТ.

ТОКИО, 20 августа. **(Соб. инф. «Правды»).** Перелет американских бомбовозов на **Аляску и Алеутские** острова произвел в Японии **огромное впечатление.** Японская пресса, внимательно следившая за этим перелетом, усиленно подчеркивает **«антияпонский» характер перелета.**

Газета **«Асахи»** сообщает, что командование японскими военно-воздушными силами решило «ответить США соответствующим образом». Газета указывает, что командование японской военной авиацией организует в ближайшее время перелет без посадки по маршруту **«Япония — мандатные острова в Тихом океане».**

В перелете примет участие несколько эскадрилий по **5—6** бомбовозов в каждой. Старт будет дан в пункте **Оппама** (в районе крупнейшей японской военно-морской базы **Иокосука**). Конечным пунктом перелета намечен остров **Сайпан.** Эскадрильи должны будут покрыть расстояние примерно в **1.500** миль.

ПЕРВЫЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ С'ЕЗД СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ.

ДНЕВНИК С'ЕЗДА.

Выступали писатели, убеленные сединами, и молодежь, отточившая свои перья на страницах газет гражданской войны. На трибуну всходили люди, прошедшие тяжелую школу капиталистического и национального гнета, и те, чья сознательная жизнь началась в вихре октябрьских дней. Но все озабочены одним — создать произведения, достойные эпохи, достойные класса, который выпестовал своих писателей.

— Записалось около 100 человек, — заявляет председательствующий тов. Павленко,—открываю утреннее заседание.

Председатель просит придерживаться регламента. Но разве скажешь все в 20 минут!

Первое слово получает грузинский писатель Джалахишвили. Что нужно для создания своих советских Пушкина, Толстого, Руставели, Бальзака, Шекспира? Поменьше чванства по поводу наших несомненных успехов, неустанно бороться за качество литературной продукции, чутким ухом прислушиваться к голосу читателей, помнить мудрое указание Горького, что основным героем наших книг является труд и трудящийся.

Эти же мысли развивает писатель Федор Гладков. Он выдвигает три тезиса, которые, по его мнению, определяют линию развития советской литературы: создание типической фигуры нашей эпохи, овладение сюжетным мастерством и простота языка.

С большим вниманием слушает с'езд речь Л. Леонова, прерывая ее частыми, дружными аплодисментами. С'езд аплодирует призыву писателя показать на глубоко запоминающихся образах великое столкновение идей, показать современников, их новую мораль, запечатлеть в книгах рождение нового мира.

Он уже существует—этот новый мир. О пламени его преобразующей силы говорит 76-летний народный писатель Армении Ширван-Заде. Он не касается специально литературных тем, но разве яркий рассказ этого человека, пережившего трех царей, Керенского и дашнаков, о новой Армении, о себе самом, который «не старится, потому что живет при советской власти», не является прообразом того, какой должна стать и станет советская литература.

Тов. В. Шкловский свою короткую речь посвящает некоторым параллелям. 54 года назад в этом самом зале была прочтена знаменитым писателем рукопись, которую ему долго не удавалось напечатать. Писатель этот был Федор Достоевский, а рукопись — его знаменитая речь о Пушкине. Тогда в Москве тоже был «с'езд писателей», но этот с'езд современники Достоевского охарактеризовали, как «Пир во время чумы».

— Если бы сегодня сюда пришел Федор Достоевский, — говорит Шкловский,— мы могли бы его судить, как наследники человечества, как люди, которые судят изменника, как люди, которые сегодня отвечают за будущее мира.

Вспоминает Шкловский и Владимира Маяковского.

— Маяковский, — говорит он, — имя, которое должно быть здесь произнесено, без которого нельзя провести с'езд советских писателей.

Шкловский говорит об ошибках бывших лефовцев, недооценивших человечности и всечеловечности революции, и заканчивает выражением уверенности, что с'езд даст писателям прогноз, как писать завтра, как писать для всего мира.

* * *

Последним до перерыва выступил грузинский писатель Мицишвили, затронувший вопросы о новых функциях литературы, ставящей себе целью дать положительный тип героя-строителя, борца за социализм, о своеобразных темпах развития литературы народов СССР и взаимодействии культуры этих народов.

Тов. Мицишвили закончил свою речь выражением уверенности, что созданная с'ездом единая организация советских писателей вплотную займется вопросами национальной литературы, поможет ей пробить рамки национальной ограниченности, чтобы литература предстала перед всем миром в таком же величии, в каком стоит вся наша великая страна во всех областях человеческого труда и знания.

Детская литература сегодня вновь ставится в порядок дня с'езда. На этот раз говорят не дети, а педагоги, представитель учителей Сталинского района Москвы тов. Парадьян. Педагоги требуют от писателей книжек для детей о героях социалистического строительства, об истории прошлого, о народах и богатствах страны, о кипучей жизни советской школы.

Встреченный аплодисментами немецкий пролетарский писатель тов. Вайскопф открыл серию выступлений иностранных писателей, гостей с'езда.

— Мы чувствуем себя здесь гостями только по форме,—заявляет он,—а по существу мы здесь дома.

Говоря об огромном влиянии советской литературы на формирование немецких писателей, Вайскопф заканчивает под бурные аплодисменты пожеланием встретиться с советскими писателями, как с гостями, на первом с'езде советских писателей Германии.

Контраст между состоянием литературы фашистской Германии и в стране Советов особенно подчеркивают выступления народного поэта Белоруссии Якуба Коласа и еврейского писателя Фефера, рассказавших о путях создания литературы своих народов, находившихся раньше под двойным гнетом—капиталистическим и национальным.

С большим интересом слушает с'езд горячую речь украинского писателя Микитенко.

— Все необычайно на этом с'езде,—говорит он. — И во главе всего высится, как колосс, доклад Горького.

Он говорит о создании типа героев социалистической страны, о едином характере творчества Горького, у которого должны учиться писатели.

Последними в утреннем заседании выступили тт. Ермилов и Чумандрин.

Утреннее заседание окончено. На улице проливной дождь, но у выхода из Дома союзов огромная толпа людей. Они хотят видеть своих любимых писателей.

* * *

На вечернем заседании 21 августа продолжались прения. Выступили тт. Л. Кассиль, И. Лежнев, К. Чуковский, И. Эренбург и французский писатель Жан-Ришар Блок.

С'езд приветствовали делегации юных пионеров и частей московского гарнизона.

Отчет о вечернем заседании см. на 1-й странице—«Взволнованные встречи».

С'езду писателей.

Инженерам человеческих душ, художникам нашей прекрасной родины, с'езду писателей горячий краснофлотский привет!

Вместе со всей страной командиры и краснофлотцы Краснознаменного Балтфлота принимали самое широкое участие в подготовке с'езда, заботливо и с любовью следят за вашей работой по созданию ярких и увлекательных художественных произведений, достойных нашей прекрасной эпохи, нашей великой страны и замечательных новых людей.

Мы радовались каждому успеху, читая книги советских мастеров художественного слова. Мы вместе с вами переживали каждую неудачу, следя за тем, как мудрый, заботливый и требовательный ваш бригадир товарищ Горький выводил каждого в своей бригаде на путь больших дерзаний, большого мастерства.

Краснофлотская литературная группа вырастила первое пополнение в советскую литературу, которое уже широко включилось в творческую работу. Мы готовим вам новое пополнение. Оно будет. Порукой тому величайший культурный под'ем, который охватил краснофлотские ряды так же, как и всю нашу родину, строящую самую передовую культуру в мире.

На кораблях, фортах и в авиоотрядах, готовя из себя мастеров боевой подготовки, множа отвагу и смелость на знание новейшей техники, командиры и краснофлотцы любят книги, полные увлекательной правды наших дней, любят театр, живопись, музыку и танцы, овладевают подлинной культурой в труде, в быту и в отдыхе.

На-днях наш нарком тов. Ворошилов на борту «Марата» ходил с нами в поход. С какой любовью, после боевых учений, он, отдавший десятки лет своей жизни, чтобы видеть наше поколение здоровым и радостным, смотрел на свое прекрасное боевое племя, на их художественную самодеятельность, на их песни, их любимые книги, их веселый отдых.

Это новое племя бойцов зачитывается Горьким, русскими классиками, с разбором и величайшим интересом читает лучшие произведения наших нынешних писателей и поэтов.

Мы ждем от вас большой работы, ждем, что рост вашего художественного творчества будет итти вровень с невиданным ростом наших культурных запросов.

Революционный военный совет морских сил Балтийского моря.



Лахути. Айни. Рабеи. Гани Абдулла.

Таджикистан на с'езде.

В зале — одиннадцать таджикских делегатов. Это Лахути, Айни, Рабеи и братья Рашид и Гани Абдулла, критик Хашими, новеллист Карим-Заде, памирец-поэт Мир-Шакар, Улуг-Заде и поэт Туйгун. Мы встречались с ними в Москве и в Сталинабаде. Некоторые из них — наши друзья. Вот беглые заметки о делегатах из Таджикистана.

1. Лахути.

Абулькасим Лахути — человек, которого называют первым поэтом Востока. Имя Лахути известно в СССР, в Персии, в Индии и в Афганистане. По происхождению он перс. История его жизни необычна.

Лахути родился в Керманшахе, городе Западной Персии, в 1887 году. Мать его из племени курдов. Он рос в кругу башмачников, ткачей, портных и мотальщиков шелка. Иногда он уезжал на лето к родственникам матери и кочевал с ними в черных курдских шатрах. Он участвовал в свержении Мамедали Каджар Шаха и издавал газету «Сумка босяков». В Казвине он был пойман, его должны были расстрелять.

Он боролся с интервенцией союзников во время войны и бежал в Турцию. За голову его была назначена награда. Говорят, что шайки воров персидского Азербайджана доставляли головы убитых и ограбленных ими людей, выдавая их за голову Лахути. В 1924 г. он приехал в Советский Союз. Он поселился в Средней Азии и изучал марксизм и ленинизм, ведя работу среди таджиков. Таджикский язык близок к персидскому. Книга «Красных стихов» Лахути, изданная в Ташкенте, завоевала Таджикистан в несколько месяцев. Не было человека, который не знал бы его стихов. Ему подражали школьники, сочинявшие песни для стенгазет, и «перестраивавшиеся» поэты из бывших младобухарцев

С этого времени Лахути отдал все свои силы Таджикской советской республике. Он коммунист. Он написал много поэм, басен, четверостиший, стансов, в них говорится о революции на Востоке, о прошлом, о социализме, о классовой борьбе. О. Ю. Шмидт рассказал на с'езде, что челюскинцы слушали по радио его стихи.

Лахути среднего роста, с курчавыми черными волосами впроседь, подстриженные усы над верхней губой. Стихи он читает плавно, в персидской манере, выделяя долгие слоги и поднимая правую руку на ритмических паузах.

2. Айни.

Люди, работавшие в таджикских газетах, знают, как часто получаются от дехкоров (дехканских корреспондентов) письма с вопросами о героях романов Садреддина Айни. «Сообщите адрес Йодгора, человека, описываемого в повести о Дохунде», «сообщите, где похоронен Одина из повести уважаемого Айни», «где живет Йодгор, в колхозе ли он». Проза Айни стала народной.

Садреддина Айни называют «Адамом таджикской повести». Несколько лет назад, когда вышел в свет «Одина», большинство его читателей не понимало, что значит слово «роман», поставленное в подзаголовке. В первый раз в истории таджикской литературы появился «Отчет о жизни некоего бедняка», написанный народным языком. «Айни открыл нам глаза на сокровища таджикской речи», — пишет группа таджикских кружковцев.

Айни один из лучших знатоков персидской и турецкой литературы. Он уроженец Бухары. Эмир считал его опасным вольнодумцем. В 1920 г. полицейские эмира били его палками на главной бухарской площади.

Он автор трех больших романов, многих стихотворений и ученых работ по истории таджикской литературы. Айни ходит в халате, читает наизусть поэмы, написанные тысячу лет назад, и интересуется всем, что происходит в его стране. Он написал историю своего родного селения от времени эмира до времен колхоза. Это— удивительный документ.

3. Рабеи.

Саадулло Рабеи—таджикский поэт-колхозник, житель горного селения Аракчин возле Сталинабада. Ему 51 год. Он начал писать стихи 30 лет назад, во времена бухарского эмира. В его сундуке сохранились листки первых стихотворений со стертыми от времени буквами. Он пахал землю дедовской деревянной сохой. После заката солнца при дымной лучине он писал для односельчан песни. Он писал, кроме того, оды, эпиграммы и стихотворные «жалобы» и «призывы»:

Я жалуюсь на обиды гиссарских тощих сирот,
Я жалуюсь на приказных, обманывающих народ,
На муфтия-криводума и взяточного судью,
Отнявшего у старухи возделанный огород,
Укравшего тень чинара у выброшенных детей,
Над вытоптанной пшеницей от плача кривящих рот.

Слава Рабеи никогда не переходила за пределы соседнего ущелья. Всего пять семейств считало его поэтом. Он не знал о том, что стихи пишутся для печати.

После революции Саадулло Рабеи попрежнему жил в селении и пахал землю. В 1928 г. он приехал в Сталинабад. Кто-то послал его в газету «Красный Таджикистан».

С тех пор имя Рабеи постоянно встречается в газетах и журналах Таджикистана. Иногда помещается его фотография: характерное лицо варзобского селянина, неизменный халат, остроконечная шапка. Недавно в Сталинабаде вышел сборник его стихов.

Сейчас Рабеи член правления колхоза. В числе книг, лежащих в маленькой нише его деревенского дома, мы находим «Диван» Хафиза, «Гулистан» Саади, стихи Мирзо-Бидиля, толстый том «Шах-Намэ» Фирдауси, книги Лахути, политические брошюры и таджикские газеты. Рабеи не знает русского языка. Он никогда не читал ни одного европейского писателя. Об этом он очень жалеет и говорит, что хотя он уже не молод, но надеется еще учиться.

Вчера Рабеи просил нас купить походную сумку для председателя его колхоза.

4. Гани Абдулла.

Гани Абдулла — молодой сталинабадский драматург, ему 22 года. Он самаркандец и пишет на двух языках — таджикском и узбекском. Его пьеса «Вахш» получила первую премию на конкурсе. Прохожие в Сталинабаде, указывая на него, шутя говорят: «Вот идет отмеченный Гани». Пьеса о Вахшстрое скоро будет поставлена в Таджикском гостеатре.

Окончив Педакадемию в Самарканде, Гани писал стихи, работал в Узгизе, писал рассказы, работал в газете, писал пьесы. Теперь он изучает фарсидских классиков Фирдауси и Хафиза. Гани Абдулла впервые в Москве. Он сказал нам на с'езде: «Все кажется мне удивительным с тех пор, как я проехал Оренбург».

Б. ЛАПИН, З. ХАЦРЕВИН.

ПРЕНИЯ ПО ДОКЛАДУ О СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.

Творческий характер писателя.

Речь тов. И. Микитенко.

— Задачи, стоящие перед нами, столь грандиозны, что они могут быть выполнены лишь общими усилиями советских писателей—большими писателями с крепким творческим характером.

Что такое «творческий характер»?

Максим Горький явился в литературу с точным, ясным, целеустремленным сознанием. Основная его идея утверждения жизни, как трудового процесса, пронизывает все его творчество от начала до конца. Идейной своей направленностью он помогал и помогает миллионам читателей — миллионам, жаждавшим познать сущность социального бытия. Максим Горький сквозь всю свою жизнь и сквозь все свои произведения, начиная с самых ранних и кончая такими, как «Дело Артамоновых», как «Клим Самгин», проводит все ту же основную свою идею.

Горький являет нам пример замечательного, могучего единства творческого характера.

Обладаем ли мы, молодые советские писатели, этим единством?

Творческое лицо Эренбурга, например, определилось только в последние годы, с созданием «Дня второго» и других произведений. Раньше это был типичный образ писателя, мечущегося между разными социальными силами.

Хвылевой у нас на Украине считался бесхарактерным писателем. Тут мы ошиблись, не рассмотрев за маской мятущегося романтика зубастое лицо украинского фашиста, поддерживавшего украинскую контрреволюцию.

Крепкий творческий характер определяется точностью миросозерцания и ясностью идейной направленности. Многие ли из нас обладают этой точностью и ясностью?

У нас превозносят иной раз писателя, блеснувшего удачной художественной деталью, рассеявшего по книге энное количество удачных образов и сверкающих слов. У нас расхваливают такого писателя, хотя бы работа его в целом не обладала внутренней силой и не отличалась внутренней, социальной значимостью. У таких писателей нет единого творческого характера, и советскую литературу двигать вперед такие писатели не смогут.

С величайшими задачами, стоящими перед советской литературой, справятся лишь те писатели, которые выработают в себе вместе с богатым конкретным знанием действительности четкий литературный характер, ясную идейно-художественную направленность.

Тематика нашей литературы грандиозна. Тут и индустриализация, и коллективизация, и перестройка человеческой психики, создание нового человека. Темы эти много раз подымались в нашей литературе. Многие из них уже кажутся захватанными, а иные даже скомпрометированными. Но ни одна из этих грандиозных тем по-настоящему еще не показана, еще не раскрыта.

Ко всем этим великим темам прибавить надо темы морально-этического характера, самые трудные и наименее разработанные. Я говорю о темах, связанных с эпохой построения бесклассового социалистического общества, с эпохой окончательного выкорчевывания из сознания людей капиталистических пережитков.

Тут вместе с созданием героических образов абсолютно необходимо создание образа последнего мещанина, уходящего из нашей социалистической действительности. Мы должны сказать в своих произведениях полным голосом о нравственном могуществе большевизма, мы должны показать все величие нашей родины, заклеймив одновременно всю подлость уходящего старого мира.

Задачи эти колоссальны. Они потребуют от нас такого упорнейшего труда, которого мы до сих пор не знали. И они смогут быть выполнены только такими советскими писателями, которые будут обладать богатым конкретным знанием действительности и сумеют выработать в себе могучее, твердое единство творческого характера—это основное, решающее качество советского писателя.

По ту и по эту сторону советских границ.

Речь тов. Якуба Коласа.

Национальный гнет, против которого протестовали белорусские поэты, о котором слагали свои песни, являлся для них большой опасностью, увлекая их на путь белорусского национализма. Старое поколение белорусских писателей и даже часть современных в той или иной мере отдали дань националистическим увлечениям.

Недостаток белорусской поэзии, значительно снизивший ее художественную ценность, заключался именно в том, что ее певцы, действительные выразители народного горя, не имели однако ясно очерченных политических взглядов, не владели оружием марксистско-ленинской философии. Поэтому белорусские поэты не видели социального расслоения среди крестьянства, воспринимали его как одно целое.

Свежую струю в белорусскую литературу вносит плеяда молодых писателей — Александрович, Кузьма Черный, Головач, Зарецкий и др., закаленные в огне революции и гражданской войны. На этой стадии своего развития белорусская литература становится ареной упорной классовой борьбы на два фронта: с белорусским национализмом и с великодержавным шовинизмом.

Классовый враг разбит. Белорусская литература, преодолевая трудности, неуклонно идет по пути творческого роста. Белорусская литература имеет бесспорные достижения. Но она на этом не останавливается.

В заключение тов. Колас говорит:

— Если бы лет двадцать назад взору белорусских поэтов, мечтавших о возрождении своего народа, каким-либо образом представилась сегодняшняя Советская Белоруссия, они сочли бы это сном.

Писатель сравнивает расцвет белорусской культуры Советской Белоруссии с гнетом и преследованием всего белорусского по ту сторону советских пограничных столбов.

ПРИВЕТСТВИЕ БОЙЦОВ МОСКОВСКОГО ГАРНИЗОНА.

Речь курсанта школы им. ВЦИК тов. ИЛЬИЧЕВА.

— Мы, бойцы Красной Армии — люди, овладевающие не только военной техникой, но и всей сокровищницей мировой культуры,—говорит т. Ильичев,—люди, жадно изучающие лучшие образцы классической литературы, чтобы быть еще более вооруженными в нашей борьбе за новое, бесклассовое общество. Мы любим наших советских писателей, они помогают нам учиться, овладевать техникой, познавать нашу жизнь, нашу действительность. Мы хорошо знаем таких писателей, как Фадеев, Серафимович, Фурманов, Леонов, Тихонов, А. Толстой, и многих других представителей нашей советской литературы. Но особенно любим мы и ценим нашего величайшего пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького.

— Дорогой Алексей Максимович, бойцы Московского гарнизона приказали мне передать вам, что они любят вас, верят вам, понимают вас, ибо вы пишете просто, правдиво и искренно.

Но мы, товарищи, пришли не только для того, чтобы засвидетельствовать вам свою любовь, свою признательность, но и для того, чтобы пред'явить вам свои требования.

Пишите больше о Красной Армии, дайте больше книг о рядовом бойце, покажите нам жизнь национальных частей, отразите все многообразие тем, которые дают жизнь и быт Красной Армии. Мы обращаемся к вам, как бойцы к бойцам, прекрасно сознавая, что по первому призыву партии и правительства мы все плотной стеной станем на защиту социалистических границ, на оборону наших великих завоеваний

Да здравствуют наша коммунистическая партия и ее ленинский Центральный Комитет! Да здравствует Красная Армия и ее вождь Ворошилов! Да здравствуют наша социалистическая культура и любимый всеми нами Максим Горький! Да здравствует великий Сталин!

БОЕВЫЕ ОТРЯДЫ ЕДИНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Литература наших национальных республик, горячо любимая и читаемая каждая в своей стране, в общем мало известна за ее пределами. Узбеки не знают белорусской литературы, казаки—грузинской, туркмены — украинской и наоборот.

Дни, посвященные докладам о национальных литературах страны Советов, поэтому особенно интересны. Они помогли уяснить ту исключительно огромную роль, которую играет наша национальная литература. Они подчеркнули ее успехи. Они показали, что успехи эти столь велики, что многие произведения давно уже пора сделать достоянием всего Союза, всего мира.

К таким «большим дням» на с'езде надо отнести и 20 августа, когда были заслушаны содоклады Азербайджана (тов. Алекберли), Узбекистана (тов. Маджиди), Туркмении (тов. Таш-Назаров) и Таджикистана (тов. Лахути).

Тов. Алекберли рассказал о бурно растущей фаланге талантливых поэтов и прозаиков Азербайджана: о Сулеймане Рустаме, о писателе-коммунисте Назарли, о поэтах Фарухе, Феизи, Исмаиле Хафизе, прозаиках Абдул Гасане, Юсуф Ширване, о творчестве крупного драматурга Джафара Джабарлы.

На конкретных примерах оратор показал, какое исключительное значение имело постановление ЦК партии от 23 апреля 1932 года для литературы советского Азербайджана. За два года, истекшие со времени опубликования этого исторического постановления, вышло столько же книг художественной литературы, сколько за 15 предреволюционных лет.

Социалистическая тематика и мировоззрения революционного класса стали господствующими в литературе советского Азербайджана. Новые люди, новые отношения, весь наш новый мир стали ведущей темой не только для молодежи, но и для старшего поколения писателей.

Литературное наследство, которое трудящиеся Узбекистана получили от дореволюционных общественных формаций, весьма скудно. Поэтому, выступая на с'езде с содокладом об узбекской литературе, тов. Маджиди в основном говорил о ее послеоктябрьском периоде.

Свой путь после революции узбекская литература проходила в условиях ожесточенной борьбы против национализма, против чуждых идеологий. Прикрываясь различными формами, буржуазные писатели пытались отравлять трудящихся пантюркистскими и националистическими идеями, пытались отдалить их от Советского Союза. В скрытом виде борьба эта продолжается и в настоящее время.

Начиная с первых дней Октября, отдельные узбекские писатели начинают создавать революционные произведения. Среди них: Авлияни, Суфи-Заде, Хамза, Хаким-Заде.

Постепенно воспитываются, растут и крепнут — чем дальше, тем больше—кадры узбекской советской литературы. Буржуазные писатели теряют свои позиции. В 1923—24 гг. в ряды литературы вливаются новые силы (Гайрати, Шамси, позднее Зия Саидова, Софаров, Исмаилов и др.). В результате наших побед на фронте социалистического строительства среди старых писателей усиливается расслоение, и лучшие из них переходят на нашу сторону.

Тов. Маджиди, подробно останавливаясь на характеристике крупнейших новых произведений, призывает учиться на лучших образцах русской литературы и литературы других народов СССР.

Невиданный поход за культуру, охвативший отдаленнейшие аулы Туркмении, с первых же шагов получил отражение в устном народном творчестве. Рассказывая о произведениях молодых советских писателей Туркменистана, тов. Таш-Назаров устанавливает непосредственную их связь с массовым народным творчеством.

Молодая советская литература Туркмении не избежала, конечно, влияния старой туркменской литературы. Большую борьбу пришлось провести, чтобы оттеснить контрреволюционные националистические элементы. Сейчас советская художественная литература представляет собой мощный поток в общем русле великого социалистического строительства Туркмении.

В заключение тов. Таш-Назаров останавливается на вопросах критического использования литературного наследства прошлого. Он отмечает, что до сих пор творчество Махтум Кули и других писателей и поэтов прошлого так же, как и народное творчество, не собиралось, не изучалось с марксистско-ленинской точки зрения. Между тем борьба за развитие туркменского языка, за его обогащение требует особенно тщательного изучения народного языка, засоренного чуждыми влияниями. Помощи в изучении высокого художественного мастерства поэтов прошлого и в создании истории туркменской литературы союз писателей ждет от Академии наук СССР.

Последним на вечернем заседании 20 августа выступал с содокладом о литературе Таджикистана тов. Лахути. Он рассказывал о растущей культуре страны, о росте писательских кадров.

— Здесь, на с'езде,—говорит тов. Лахути, — присутствует молодой писатель Рабеи. Он колхозник. Раньше он был малограмотен. Теперь он пишет стихи, хорошие стихи. В них он изображает жизнь колхозника, его нужды. Недавно он написал стихотворение, в котором рисует жизнь своего кишлака. Это стихотворение только сегодня переведено на русский язык. Вот оно:

«Сегодня перо не вздымаю штыком:
Мой глаз очарован родным кишлаком,
Хочу я прославить родной Аракчин;
Для этого, право, не мало причин.
Здесь горные выси, синеющий край,
Подножие гор, зеленеющий рай.
Тут воздух прозрачен, и в гуще садов
Не мало румянится сочных плодов.
Повсюду дехканину в солнечный день
Чинары готовят древесную тень».

В конце своего стихотворения колхозный поэт просит советскую власть устроить курорт в его кишлаке.

На примере Рабеи и многих других молодых писателей тов. Лахути показывает, какими исключительно талантливыми кадрами располагает литература Таджикистана. Некогда сплошь безграмотный народ теперь с помощью партии и правительства быстро овладевает высотами культуры и борется на литературном фронте так же успешно, как и на всех других фронтах социалистического строительства.

Дружеский шарж худ. Кукрыниксы.

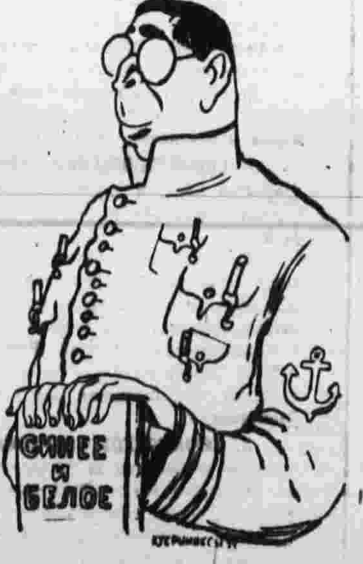
Кукрыниксы

Л. СОБОЛЕВ.

На радостном романе, сданном в срок,
Комиссией написано сердечно,
Что темп строительства писателя высок
И качество ремонта безупречно.

А. БЕЗЫМЕНСКИЙ.

Дружеский шарж худ. Кукрыниксы.



Б. ЛАВРЕНЕВ.

Синее небо. Белый туман.
Черное море, Серый роман.

А. БЕЗЫМЕНСКИЙ.

Эра, которая не повторится больше никогда.

Речь тов. Л. Леонова.



— Товарищи,—говорит Леонов,—нам дано большое счастье жить в самый героический период мировой истории. Я отваживаюсь повторить это, уже сказанное здесь, не только потому, что повторение есть самая сильная риторическая фигура, но и потому, что это весьма существенное предисловие к речи с этой трибуны и в этот день.

Леонов говорит о высокой и почетной ответственности, которая ложится на литературу в переживаемую нами эпоху. Откуда эта ответственность?

— Мы будем свидетелями еще очень больших событий,—говорит т. Леонов,—наше время может быть самым великим историческим периодом из всех, которые проходило человечество. На наших глазах будут возникать новые советские республики, в грозе и бурях будет просыпаться самосознание колониальных стран, будут создаваться новые, более совершенные формы человеческого общежития. Мы будем **участниками мировых конгрессов социалистических литератур**, которые уже не уместятся в этом зале.

Бурными аплодисментами прерывает зал оратора, который продолжает:

— Мы будем пожимать в том зале, где встретимся, руки делегатов Африки, Австралии, Южной Америки. На повестке дня будут стоять уже не только вопросы, трактующие рождение нового человека, но вопросы его активности, его деятельности. Наш век — это только **утро новой эры**, но этот наш утренний парад, когда народы только начинают вступать в великое социалистическое русло, **не повторится больше никогда. (Новый взрыв аплодисментов).**

Вот почему наши современники пред'являют особо повышенные требования к качеству наших книг. Литература становится одним из самых важных орудий в деле создания нового человека.

Нужно делать вещи, достойные нашего времени. Иногда кажется, что нужно иметь втрое, вдесятеро больше сердца, мужества и мастерства, чтобы справиться с этой задачей.

Нужно смотреть вперед, за пределы видимых нами привычных горизонтов. Наше искусство должно содержать в себе элементы созерцания, но не отвлеченного, а вооруженного верой в победу и точными и безупречными знаниями.

Метко и ярко характеризует тов. Леонов некоторые черты того литературного поколения, к которому он относит и себя.—Мы пришли в литературу,—говорит он,—с кое-какой заплаткой культуры. Большинство из нас проходило свою первую литературную учебу в фронтовых газетах. Это определило нашу судьбу. Старое культурное наследие и чрезвычайно пронзительные вещи, свидетелями и участниками которых мы были, служили как бы двумя электродами, и между ними получилось нечто вроде вольтовой дуги. Свет от этой дуги был немного холодноватый. Нас привлекала тогда необычность материала. Эта необычность зачастую выявляла нашу литературную беспомощность. Любой кусок жизни этого периода годился в многопудовый роман, потому что кровоточил и звенел в руках. **Но об этом времени главное еще не написано.**

Затем в белый парус нашего поверхностного зачастую романтизма ударил грозовый ветер. И если некоторые вещи звучали созвучно эпохе, то только революции мы обязаны этому успеху.

Разрыв между искусством и жизнью сохраняется и теперь. Мы все еще не научились писать слова, которые взрывались бы на бумаге, которые были бы топливом для самого мощного двигателя в нашей стране—для коллективного сердца строителей социализма.

Упреки Горького, сказанные с этой трибуны, правдивы и своевременны. **В стране, имеющей мировые достижения в любой области народной жизни, в стране, двигаемой передовыми идеями, литература должна быть лучшей литературой в мире.**

Но этого еще нет,—констатирует тов. Леонов,—в нашем маленьком зеркале пока еще не умещаются центральные герои нашей эпохи.

Все мы отлично знаем, что вошел в мир новый хозяин, великий планировщик, будущий геометр нашей планеты. По могучей идее он вполне достойный член того мирового созвездия человеческих типов, членами которого были Робинзон, Пьер Безухов, Фома Гордеев. Но как отобразить его? Тов. Леонов считает, что есть только один единственный способ отобразить этого героя современности во весь его колоссальный рост. Этот способ—**рост личности самого автора.** Авторы, литераторы нашего времени должны сами стать тружениками. Это означает, что они должны подняться на высоту и оттуда видеть варварство каменного века, цивилизацию вчерашнего века. Нужно глубже осознать историческую силу новой истины, всю философию и мудрость наших дней. **Нужно неуклонно учиться у самой советской власти**, которая взяла на себя большую задачу построить общество на основе высшей человечности.

Тогда,—заканчивает т. Леонов,—нам не придется тратить время на изображение всех образов, которыми приходится заполнять наши книги. Нам не придется тратить время на ряд дискуссий, только разлагающих нашу живую литературу. Тогда у нас будет гормон бессмертия, и тогда мы будем иметь все основания сказать, что **мы достойны своей современности, достойны Сталина и что мы подготовили себя для появления нового Горького нашей удивительной страны.**

Бурными продолжительными аплодисментами провожает зал тов. Леонова.

СЕКРЕТ МОЛОДОСТИ.

Речь т. Ширван-Задэ.

На трибуне—народный писатель Армении тов. Ширван-Задэ.

Он предупреждает, что будет говорить не столько о литературе, сколько о том, что дала Октябрьская революция всему Кавказу и в особенности Армении.

Красная Армия появилась на Кавказе в тот момент, когда вся эта страна была об'ята пламенем братоубийственной войны. Меньшевистская Грузия и дашнакская Армения вцепились друг в друга с ожесточением. И хотя это была маленькая война, но война империалистическая. В этой войне обе стороны были бы побеждены, обе страны превратились бы в колонии империалистов.

Красная Армия пришла во-время на помощь пролетариату Закавказья.

Прошло 14—15 лет. За этот сравнительно короткий срок Армения стала неузнаваема. От дашнакской Армении не осталось ничего, кроме развалин. Колоссально выросла советская Армения и идет в ногу со всеми другими республиками Советского Союза. Если что-нибудь еще отстало в Армении, так это литература. И это не потому, что в Армении меньше талантливых писателей, чем у других народов, а потому, что социалистическое строительство слишком стремительно идет вперед, оно как бы мчится вперед на автомобиле, а писатели пытаются догнать его на простой кляче.

— Мне 76 лет, — заканчивает тов. Ширван-Задэ, — **но я никогда не чувствовал себя таким свободным, таким счастливым, как в последние 8 лет.** Меня часто спрашивают, почему я не старею. Спрашивающие не понимают, что я живу при советской власти, и я еще буду жить, потому что хочется последние свои силы отдать советской стране.

Маленькая взволнованная речь тов. Ширван-Задэ неоднократно прерывалась бурными аплодисментами всего зала.

Дружеский шарж худ. Кукрыниксы.

Н. НАКОРЯКОВ.

Писатели, заплакав,
Сказали: — Накоряков,
Когда ты нас издашь?

Внушительно покрякав,
Ответил Накоряков:
— Ну, что еще за блажь!

Еще сильней заплакав,
Те взвыли: — Накоряков,
Так что ж? Не издаешь?

Деньжатами звякнув,
Им буркнул Накоряков:
— Да что вы! Это ложь!

Те хором: — Цвет наш маков,
Товарищ Накоряков!
Ты скоро нас издашь?

Но, речь свою отбрякав,
Сказал им Накоряков:
— Ну, что еще за блажь!

И вечно одинаков
Товарищ Накоряков.

А. БЕЗЫМЕНСКИЙ.

До встречи на первом с'езде советских писателей Германии.

Речь тов. Вайскопфа.



Встреченный оживленными рукоплесканиями, т. Вайскопф начал речь на немецком языке, но сейчас же под дружные приветствия всего зала перешел на ломаный русский язык:

— Товарищи и друзья! Если я, немецкий писатель, выступаю здесь на русском языке, то только для того, чтобы показать вам, как мы близки к нашим друзьям—писателям Советского Союза. **(Аплодисменты).**

Мы здесь **гости.** Но так как на ваших знаменах написано, что советская культура **лишь по форме национальная, а по существу социалистическая**, то мы чувствуем себя здесь гостями только по форме, а по существу мы здесь—**дома. (Аплодисменты).**

Но все-таки я стою здесь, как немецкий писатель, и говорю на языке тех товарищей, которых убили фашисты: на языке Эриха Мюзама, убитого фашистами в концентрационном лагере, на языке Эрика Людвига, на языке Тельмана и всех тысяч заключенных в немецких концентрационных лагерях и тюрьмах.

Далее тов. Вайскопф говорит о том, что немецкие пролетарские писатели хорошо знают русскую литературу. Первый толчок к социализму они получили именно из книг Максима Горького. По книгам **Либединского и Фадеева** они знакомились с жизнью Союза во время революции, гражданской войны и интервенции; по книгам **Гладкова, Эренбурга и Леонова** узнали, как жила советская страна в реконструктивный период и во время нэпа; по книгам **Пантелеймона Романова, Огнева, Сейфуллиной и Авдеенко** знакомились с жизнью детей и беспризорных; по книгам **Ставского, Панферова, Третьякова** и Шолохова знакомились с жизнью советской деревни. «Поднятая целина» Шолохова была для нас,—говорит Вайскопф,—учебником по крестьянским вопросам в Советском Союзе.

Но влияние советской литературы на немецкую пока только **тематическое и идеологическое**, но не **формальное.** Это отчасти об'ясняется плохим переводом русских произведений на немецкий язык. **С другой** стороны, слишком еще сильно влияние капиталистического Запада на немецкую литературу, влияние старого наследства. Вайскопф выражает уверенность, что после этого с'езда влияние советской литературы на немецкую станет также и **формальным влиянием.**

Вайскопф **заканчивает** пожеланием с'езду больших успехов и выражает уверенность, что следующая встреча между советскими и немецкими писателями состоится **на первом с'езде советских писателей Германии. (Шумные и продолжительные аплодисменты).**

Окружим детскую литературу любовью...

Речь тов. К. Чуковского.

Почти в каждой английской газете имеется 3—4 столбца юмора для детей. О каком страшном одичании, о каком тупосердии свидетельствуют они. Застылая улыбка манекена, нарисованная ловкой рукой ремесленника, заменяет сейчас английским детям знаменитый юмор **Эдварда Лира, Теккерея** и других гениальных создателей классической детской книги.

На фоне этой откровенно хищнической, убогой западной литературы для детей и подростков особенно ярко выступают достижения нашей советской детской словесности.

О дореволюционной детской литературе говорится очень много плохого, но самое плохое еще не сказано. Она была вся продажна. За планомерное развращение детей она получала от правительства деньги. В 1910 году, например, было установлено, что самый популярный и самый влиятельный из детских журналов **«Задушевное слово»** получал от военного министерства субсидию на пропаганду милитаризма среди юных читателей. Многотысячные ссуды этот журнал получал и от министерства двора за прославление царской фамилии.

Вот какие особенности старой литературы для детей необходимо выдвинуть на первое место, чтобы при помощи контраста охарактеризовать те принципы, на основе которых строится наша советская детская книга.

Но значит ли это, что с детской книгой у нас в СССР все обстоит благополучно? Увы, нет! Наряду с превосходными книгами, которыми мы вправе гордиться, мы все еще издаем кучу хлама.

Только что вышел **«Робинзон Крузо»** с прекрасными рисунками **Кардовского.** В одной главе Робинзон говорит: «Жаль, что у меня не было лопаты. Будь у меня лопата, я бы справился с этим делом гораздо скорее». А на картинке, иллюстрирующей эту страницу, стоит возле Робинзона большая лопата. Редактор этого не заметил, а дети заметят, и вряд ли это внушит им большое уважение к редактору.

Как-то детский журнал **«Мурзилка»**, вознамерившись познакомить детей с творчеством **Льва Толстого**, напечатал для этого сказку... **Алексея Толстого.** Под сказкой стояла подпись Льва Толстого и тут же портрет яснополянского старца. Тут опять-таки оплошность редактора и глубокое равнодушие к тому, за что он борется и что пропагандирует.

Вторая беда нашей детской словесности —полное и безнадежное отсутствие критики. У нас в СССР существуют замечательные детские газеты: **«Ленинские искры»**, **«Колхозные ребята»**, **«Пионерская правда».** Но эти газеты, которые обслуживают миллионы ребят, делают свою великую работу ощупью, на свой страх. Кто из критиков отметил их ошибки, кто помог им на их трудном пути, кто написал где-нибудь какую-нибудь статью по поводу этой огромной темы?

О недостатках нашей детской словесности следует говорить громко, но нужно помнить, что пятна бывают и на солнце. Главное же в том, что у нас, советских писателей, есть животворная сила, которой нет ни у кого из наших европейских коллег. Детские писатели крепко спаяны с коллективом советских **детей.** Сколько нитей идет к нам от читателей, от пионерлагерей, от детских **домов культуры** и школ! Мы постоянно пребываем в атмосфере детского доверия, детской нежности, детской любви, это внушает нам особую щепетильность по отношению к своему ремеслу.

Теперь, когда детская литература сделалась в Советском Союзе такой могучей державой, когда на первом с'езде писателей Советского Союза она окружена таким почетом, в нас, писателях детской литературы, должно удесятериться чувство ответственности.

ТВОРЧЕСТВО МАСС.

Речь тов. В. Ермилова.

— Мы должны быть особенно требовательны к себе, мы должны требовать высокого мастерства от советского художника, — говорит В. Ермилов в своем выступлении на с'езде.

Помимо других причин, это важно и потому, что сейчас, как никогда, развернулось в нашей стране массовое народное творчество. Оно все чаще и чаще поднимается до вершин художественного обобщения.

Тяга к художественному творчеству, к художественному отражению самих себя, своей жизни, своей работы приобретает огромные размеры и становится массовым явлением. Мы наблюдаем огромный рост так называемых человеческих документов—писем, дневников, автобиографий.

На этой базе возникают новые формы взаимоотношений между художником и коллективом. Художники все чаще выступают в качестве организаторов народного творчества.

Об этом говорят такие замечательные, мыслимые только в нашей стране, книги-документы, как «Люди СТЗ», как книга о четырех поколениях, собранная ленинградскими писателями, или как книга летчиков—Героев Советского Союза. В литературном оформлении всех этих книг авторам помогали писатели.

В результате, за последние годы у нас выросло новое поколение художников из толщи народной массы. Мы не будем к ним снисходительны, мы будем требовать и от них высокого мастерства. Но мы не можем не видеть, что это новое поколение художников обогащает литературу рядом новых качеств. В таких писателях, как **Ильин, Авдеенко** и другие, заложено ценнейшее для перспектив советской литературы качество — качество органической связи с творящей народной массой.

Максим Горький выступил здесь как защитник той творящей на протяжении тысячелетий народной массы, творчество которой замалчивалось буржуазией, — заканчивает свое выступление тов. Ермилов. — К сожалению, и мы еще недостаточно внимательно относимся к этим явлениям. Необходимо помнить, что только в органической связи художника с народным творчеством мыслим такой высокий уровень искусства, когда идея произведения целиком переходит в чувство художника, когда произведение получается органически, когда нет разрыва между умом и чувством художника!

БОЛЬШЕВИСТСКИЙ ПРИВЕТ!

Всесоюзное о-во старых большевиков шлет первому всесоюзному с'езду советских писателей боевой большевистский привет!

Президиум О-ва старых большевиков гордится советской литературой. Советская литература становится могущественным фактором воспитания нового человека. В нашем богатом историческом наследстве и нашем сегодняшнем дне мы имеем живительный источник развития нового слоя писателей из среды пролетариата и крестьянства.

Вся история борьбы рабочего класса и крестьянства под руководством ленинской партии представляет собою богатейший источник творческого вдохновения, дает непревзойденные образцы героизма, стойкости, непреклонной воли, самоотвержения, железной дисциплины боевой пролетарской партии, преданности социалистической революции.

Президиум О-ва старых большевиков выражает уверенность в том, что первый всесоюзный с'езд советских писателей даст могучий толчок дальнейшему развитию художественной литературы, которая должна показать новым поколениям строителей социализма в повести, рассказе, романе, поэме, стихе всю красоту нашей партии, созданной Лениным, все величие нашей борьбы, всю мощь эпохи пролетарской революции, все богатство нашей сегодняшней социалистической стройки, показать лучший образец руководства пролетарской партии, идущей во главе с товарищем Сталиным гигантскими шагами вперед к полной победе коммунизма.

Председатель Всесоюзного общества старых большевиков
ЕМ. ЯРОСЛАВСКИЙ.

Конкретность и ясность — стиль советской литературы.

Речь тов. М. Джавахишвили.

Тов. Джавахишвили начинает с напоминания об историческом постановлении ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 г., глубокое значение которого, по его мнению, еще не вполне оценено. Это постановление открыло перед писателями широкие творческие возможности, но оно же расширило их обязанности. Советская литература обязана отобразить новый мир, нового человека и создать новый стиль. «Стиль советик» уже существует — это неоспоримый факт, признанный уже всем буржуазным миром. Мы уже достигли крупных успехов, но до вершин еще далеко, — говорит оратор.

Тов. Джавахишвили советует писателям **внимательнее прислушиваться к голосу читателя**, который пред'являет ему свои законные требования. Читатель требует от писателя, чтобы он писал с **максимальной конкретностью и ясностью**, чтобы он не фокусничал, не мудрил лукаво. Это и есть стиль социалистического реализма.

Кое-где еще раздаются разговоры о так называемых «недоступных» темах. По мнению тов. Джавахишвили, эти разговоры неверны. В плане социалистического реализма можно писать **обо всем** — о любви, о семье, о стройке, о прошлом, настоящем и будущем, но писать, прежде всего, **убедительно**, т. е. **правдиво, искренно**, с полным знанием материала.

В заключительной части своей речи тов. Джавахишвили отмечает недостаточное еще **общение литератур отдельных народов СССР между собой**, выражающееся в том, что мало художественных произведений переводят с языка одного **народа на язык** другого. Очень мало, например, напечатано грузинских произведений на украинском языке и наоборот. Этот упрек оратор относит одинаково ко всем издательствам (в том числе и грузинскому), которые как бы стоят в стороне от великой задачи содействовать взаимному ознакомлению народов с творчеством своих писателей.

Писатель — активный участник событий нашего времени.

Речь тов. Ф. Гладкова.

Встреченный аплодисментами т. Ф. Гладков свою речь посвящает главным образом анализу причин отставания советской литературы.

Своеобразие нашей действительности создало новый тип художника слова, характерная особенность которого состоит в том, что он уже не пассивный наблюдатель со стороны, а активнейший участник всех великих дел и событий нашего времени. Ведущая часть наших писателей, — говорит тов. Гладков, — воспитанная нашей революцией, партией, заводом, общественным трудом, обычно создает свои образы в результате богатого опыта, накопленного в **оперативной работе.** Но не все писатели применяют такой метод. И отсюда — верхоглядство и легкомыслие.

Один из главных недостатков наших произведений — это бессилие создать типическую фигуру человека, которая бы волновала, звала за собой, поднимала. В нашей литературе еще нет такого ведущего типа эпохи. Мы еще не создали такого полнокровного образа, как Базаров, Рудин, Челкаш, Фома Гордеев, Платон Каратаев.

Писатели оправдываются тем, что наша действительность бурно изменяется и что трудно уловить перспективу. Оратор полагает, что нужно уметь **почувствовать** людей нашей эпохи, людей, созданных первой пятилеткой. Литература должна создать неповторимый образ нашей удивительной девушки, образ нашей женщины, образ большевика, образ пионера и комсомольца, которых не знает ни одна страна. Этого наша литература еще не сделала. В наших книгах преобладают **портреты, фотографии**, подчас сделанные бледно, скучно и поверхностно.

Другая причина отставания нашей литературы заключается в недостаточном овладении **мастерством сюжетного построения**, в неумении сделать книгу захватывающей, интересной. Исключение составляют только отдельные произведения — А. Н. Толстого, Новикова-Прибоя, Микитенко и др. Задача нашей литературы — создать сюжетные произведения, насыщенные огромным содержанием.

И третья, важнейшая проблема нашего искусства — это проблема **языка.** Простота и огромная сила языка Сталина, языка Горького — вот образец для нас.

КНИГИ МЕНЯЮТ ЖИЗНЬ.

Речь тов. И. Эренбурга.

Границы нашей страны проходят не только в пространстве. Они проходят также во времени. Наши иностранные гости сейчас совершают поездку в машине времени. Они видят страну будущего. Наряду с остатками прошлого они видят фундамент нового мира.

Говоря это, я думаю не столько о наших технических гигантах, сколько о наших людях. Мы не машинами удивляем сейчас мир, **мы удивляем мир теми людьми, которые делают эти машины.**

Чтобы понять положение писателя в нашей стране, нужно вспомнить о том, в каких условиях живут теперь писатели по ту сторону рубежа. **Я видел в Париже и Праге немецких писателей, только-что убежавших из тюрем или концентрационных лагерей. Их рабочие комнаты разгромлены, книги сожжены, они лишены возможности говорить со своим народом.**

В то время, когда мы, советские писатели, собрались здесь, чтобы прямо и смело говорить о наших победах и наших неудачах; когда мы можем о наших нуждах говорить с теми, кто стоит на «капитанском мостике», в это время в германской тюрьме сидит большой и честный писатель **Людвиг Ренн.** Среди нас немецкий писатель **Бредель**, который провел полтора года в концентрационном лагере.

Но и в тех странах, где литература еще не посажена под замок, положение писателя немногим лучше.

Во Франции существует целая серия книг, посвященных восхвалению универсальных магазинов, фабрик шелка, общества спальных вагонов и других коммерческих фирм. Эти книги пишут знаменитые писатели. За деньги они восхваляют ту или иную фирму.

У нас во многом нехватки — и в мастерстве, и в бумаге. Зато у нас есть о чем писать. **На нашу долю выпала редкая задача — показать тех людей, которые еще никогда не были показаны. Ни цифры, ни газеты не могут заменить в этом художника.**

Мы собрались на этот с'езд не для взаимных приветствий, а для работы. Я хочу здесь **откровенно** поговорить о том, что мы **сделали и чего не сделали.** В моей жизни **я много раз ошибался.** Мне трудно себе **представить путь писателя**, как ровное, **гладкое и** хорошее шоссе. Одно для меня **бесспорно: я—рядовой советский писатель. Это — моя** радость, это — моя гордость. **Позвольте же мне, товарищи**, с полным **правом говорить здесь «мы».**

Мы кое-что сделали, но мы еще далеко **не всего достигли. Наш новый человек нудо богаче, тоньше, сложнее**, нежели его **тень на страницах книг.**

Буржуазный роман, вырождаясь, пришел к **одностороннему показу героя.** Герой там **занят только одним — он любит.** Наша литература грешит другой деформацией. **Сплошь и рядом в книгах мы видим людей только в цехах или в правлении колхоза.** Человек изолирован от всей своей жизни. Почему ударник не может быть мечтателем? Скажите, о чем он думает в выходной день, глядя на рябь речки? Разве бригадир не способен ревновать, любить? Наши рабочие — живые люди. Они трудятся, борются, любят, читают книги, фантазируют. Они живут. И они также не похожи на классических ударников из некоторых наших книг, как не были похожи их забитые и злосчастные прадеды на галантных пастушков пасторалей.

В буржуазном обществе молодой писатель должен пробивать стенку лбом. У нас он поставлен в прекрасные условия — это наша гордость. Но легкость пути на некоторых писателей действует расслабляюще. Мучительный процесс творчества они подменяют умелым лавированием. Они тщательно обходят все те темы, которые им кажутся трудными.

Надо сказать, что частично в этом нежелании отдельных писателей взяться за основную тему повинна наша критика. Вместо серьезного литературного разбора мы видим красную и черную доски, на которых заносятся авторы, при чем поистине сказочна легкость, с которой их с одной доски переносят на другую. Нельзя поднимать на щит писателя, чтобы тотчас же сбрасывать его. Это не физкультура. Нельзя рассматривать неудачи и срывы художника, как преступление, а удачи, как реабилитацию.

Путь художественного развития — это долгий, извилистый путь.

Нельзя подходить к работе писателя с меркой строительных темпов. Есть писатели, которые пишут медленно, есть другие, которые пишут медленно. Это не достоинство и не порок — это свойство. И нелепо трактовать таких писателей, как лодырей или как художников уже опустошенных.

Я слышу такие разговоры: был писателем прежде кустарь-одиночка, надо заменить его коллективом. Я этого просто не понимаю. Живой писатель нашей страны неизбежно и неизменно связан с коллективом тысячами нитей. Ни себя ни своих героев он не мыслит вне коллектива. Мир и людей он показывает однако через свой индивидуальный опыт. И я убежден, что литературные бригады останутся в истории нашей литературы, как живописная, но краткая деталь юношеских лет.

Можно ли упрекать писателя за его необщедоступность? Непонятно и сложно пишут только бездарные пустые люди. Каждый истинный художник стремится к простоте. Но простота простоте рознь. Есть простота, которая требует для своего понимания подготовки. Мы вправе гордиться тем, что некоторые из наших романов уже доступны миллионам и миллионам. В этом мы далеко обогнали капиталистическое общество. Но одновременно мы должны лелеять и беречь те формы нашей литературы, которые сегодня еще кажутся уделом советской интеллигенции и верхушки рабочего класса, но которые завтра в свою очередь станут достоянием миллионов.

Как же нам надо писать? Мы часто слышим вопрос: почему у нас нет классического советского романа, «Войны и мира» 1934 года. Этот упрек построен на недоразумении. С огромной бережливостью наша страна относится к культурному наследию прошлого. Мы не скифы. Это фашисты жгут Гейне, а наши молодые писатели учатся у Тютчева, хотя Тютчев был монархистом и царским цензором. Великие писатели прошлого века нам оставили опыт. Но изучение этого опыта нередко подменяется у нас имитацией. Так появляются романы или рассказы, слепо подражающие манере старой повести. Так появляются стихи о тракторах, подозрительно похожие на военные романсы.

Я говорю обо всем этом резко потому, что сейчас необычайно велика наша ответственность. Никогда нигде писатели не находились в положении, равном нашему. Куда бы мы ни пришли — на завод, на стройку, к колхознику нас повсюду встречают с любовью, а главное — с надеждой. От нас ждут огромных, необходимых всем этим людям работ. Буржуазный писатель может написать лучше или хуже,—от этого ровно ничего не меняется. Мы же не просто пишем книги, мы книгами меняем жизнь, и это необычайно увеличивает нашу ответственность. **(Аплодисменты).**

ЧТОБЫ МАШИНА ХОРОШО ШИЛА.

Кто не помнит знаменитых зингеровских агентов, этих удивительно настойчивых, навязчивых людей, проникавших во все закоулки и медвежьи углы старой России? «Компания Зингер» умела сбывать свои швейные машины. И все же, несмотря на искусство своих коммивояжеров и агентов, Зингер в деревне не смог завоевать прочных позиций.

Старая российская, нищая деревня не могла купить швейную машину, несмотря на ее сравнительную дешевизну и льготные условия покупки. Только в домах кулаков, сельского духовенства и служилого люда можно было видеть швейную машину.

Советские швейные машины в деревне уже не редкий гость. Это—предмет широкого массового потребления. О городе и говорить нечего. Каждый прочно осевший в том или ином городе рабочий стремится купить швейную машину.

Бывшая мастерская американца Зингера в городе Подольске, собиравшая машины исключительно из заграничных деталей, превратилась в мощный завод. Подольский завод выпускает ежедневно до 1.300 швейных машин.

282 тыс. машин выпущено в 1933 году. В нынешнем году намечено дать 415 тыс.

Подольскому заводу, который не справляется с удовлетворением растущего спроса населения на швейные машины, спешит на подмогу выстроенный и недавно пущенный Ленинградский завод.

Потребитель не хочет брать кое-как сделанную машину. Около 15 тыс. швейных машин, сделанных еще в 1931 году, лежат мертвым грузом на складах Точмашсбыта.

— Я хочу иметь хорошую швейную машину, — пишет нам слободзейская колхозница (Молдавия) тов. **Никольская**, а мне суют такую, которая хуже моей старой.

Наши швейные машины пока по качеству и внешнему виду еще уступают машинам Зингера. Основные части — челнок, сетка — быстрее изнашиваются. От лакового орнамента через два—три месяца остаются только черные пятна, островки.

На справедливые жалобы потребителя Точмашсбыт — организация, занимающаяся продажей швейных машин, отвечает одной и той же стереотипной фразой:

— Машины мы продаем с гарантией на год. Плохи — привозите обратно.

Но разве может колхозник или рабочий, живущий где-нибудь в небольшом городе или поселке, тратиться на доставку купленной машины обратно в магазины Точмашсбыта? Магазины Точмашсбыта ведь имеются лишь в больших городах.

Продажу швейной машины с гарантией никто не позволит превращать в издевательство над потребителем. Гарантия — так гарантия, товарищи из Точмашсбыта! Если вы продали машину с гарантийным паспортом на год, то будьте добры следить через сеть своих магазинов и раз'ездных механиков, чтобы эта швейная машина хорошо шила.

Зингер швейную машину продавал вместе с целым прибором запасных частей и деталей: лапок, различных отверток, шпулек, иголок. Подольский завод почему-то сильно ограничил этот набор. Это вызывает справедливые нарекания трудящихся.

Наши заводы должны дать потребителю швейную машину, которая не вызывала бы никаких воспоминаний о «добром Зингере». Мы имеем все возможности производить лучшие в мире швейные машины.

ОШИБКИ ПЕНЗЕНСКОГО РУКОВОДСТВА—УРОК ДЛЯ ВСЕХ ОРГАНИЗАЦИЙ.

Решение Средневолжского крайкома ВКП(б).

САМАРА, 21 августа. (Корр. «Правды»). Средневолжский крайком ВКП(б) принял решение, в котором признает совершенно правильным постановление ЦК ВКП(б) о пензенской организации (см. «Правду» от 15 августа) и в частности указания ЦК на ошибки краевого комитета партии.

Всем партийным организациям края предложено на ближайших собраниях проработать постановление ЦК о пензенской организации и передовую «Правды» от 14 августа «Отличительная черта большевика — бдительность и скромность».

В решении крайкома говорится, что многие партийные организации края продолжают примиренчески относиться к недостаткам в работе и к конкретным носителям зла. Это имело место в частности в маинской и сольелецкой районных организациях, где серьезные нарушения партийной и государственной дисциплины и крупные безобразия в ряде советских и хозяйственных учреждений не были вскрыты первичными партийными организациями.

Крайком обязал горкомы и райкомы так организовать самокритику снизу, чтобы она сопровождалась быстрым улучшением работы промышленности, транспорта, под'емом советского и культурного строительства, чтобы она обеспечила успешное окончание уборки и досрочное выполнение зернопоставок государству.

Собрание партактива города Самары.

САМАРА, 21 августа. (Корр. «Правды»). Состоялось собрание партийного актива г. Самары, на котором с большим докладом о решении ЦК о пензенской организации выступил секретарь крайкома тов. **Шубриков**.

«Уроки Ульяновска, Каменки, а также маинской и сольелецкой организаций, — говорится в резолюции актива, — показывают, что большевистская самокритика в ряде партийных организаций края развернута недостаточно».

НА СРЕДНЕЙ ВОЛГЕ ЗАТЯГИВАЕТСЯ УБОРКА.

ВНИМАНИЕ ЧИСТОСОРТНЫМ СЕМЕНАМ.

Весной этого года колхозники артели «Перше травня», Апостоловского района (Днепропетровская область), пожаловались товарищу **Сталину** на плохую организацию семенного дела в районе. В письме, опубликованном в «Правде», колхозники писали:

— ...В нашем районе перед севом колхозы намечали обменять свои семена на чистосортные. Но что же из этого получилось? Отвозим на обменный пункт Союзсеменовода свои семена, хоть не селекционные, но чистые, хорошие, зерно к зерну. А нам взамен дают селекционные, но щуплые и наполовину с мусором, да еще приплачивать надо. Ну, куда это годится!

Возмущение вполне законное. Колхозники уже давно убедились в преимуществе чистосортных семян. Они прекрасно сознают, что *хорошее селекционное зерно даже в неблагоприятных климатических условиях дает богатый урожай.* Естественно поэтому, что колхозники теперь стремятся работать культурно, культурно обрабатывать землю, сеять отборными чистосортными семенами. Люди же, поставленные для руководства семеноводческим делом, часто бюрократически относятся к своим обязанностям и тормозят под'ем урожайности.

Если взглянуть, как идет сдача чистосортного зерна на склады Госсортфонда, то по внешним данным положение как будто благополучное. На 15 августа заготовлено 142.787 тонн — в два раза больше, чем на то же время в прошлом году. Но ведь важно не только это. А каково качество сдаваемого зерна, как организовано хранение — вот вопросы, которые нас больше всего сейчас интересуют. И именно в этой области не все благополучно.

Имеется немало случаев, когда отдельные конторы Госсортфонда и склады Заготзерна принимают от семеноводческих совхозов и колхозов зерно пониженной кондиции, неочищенное и высокой влажности. В совхозах Госсемтреста Средней Волги засоренность озимой пшеницы рожью доходит до 40—50 проц. Воронежская контора Госсортфонда пытается сейчас выполнить наряд Наркомзема об отгрузке 23 тыс. тонн высококачественной пшеницы «дюрабль» с примесью ржи. На Украине одна треть сортовых семян Госсортфонда хранится на складах Заготзерна, в большинстве негодных для хранения чистосортных семян. Немало чистосортных семян хранится на складах, зараженных клещом и долгоносиком.

За невыполнение указаний Союзного Наркомзема о подготовке складов и обеззараживании молотилок и тары тов. **Чернов** приказом по Народному комиссариату земледелия об'явил выговор пяти заведующим обл- и крайземуправлениями.

Сортовое зерно требует к себе особого внимания. Чтобы предупредить засорение сортовых семян, надо хранить их на особых чистых и сухих складах. Сортовое зерно должно высеваться прочищенными сеялками, убираться и обмолачиваться прочищенными машинами. Только тогда мы получим доброкачественные семена.

Больше внимания молотьбе, очистке и сдаче чистосортного зерна!

Половина скошенного хлеба еще не вывезена с поля.

САМАРА, 21 августа. (Корр. «Правды»). «Дожди мешают», «нехватает тягла и людей»—вот излюбленные об'яснения большинства руководителей МТС и колхозов края, наиболее отставших в уборке.

В Ставропольском районе, представляющем один из наиболее отстающих районов Левобережья, на 10 августа было сжато только 32 проц. озимых и яровых колосовых культур, заскирдовано 38 проц. и обмолочено около 18 проц. скошенной площади. Третья августовская пятидневка также прошла на низком уровне. При таких темпах район рискует затянуть косовицу минимум до половины сентября и погубить прекрасный урожай (пшеница в отдельных колхозах района дает до 20 центнеров с гектара).

Ставропольский район—не исключение. Отстают и другие районы Левобережья. В колхозах «Дружба», «Красная горка» и других, обслуживаемых Н.-Санчелеевской, Узюковской и Русско-Борковской МТС, как правило, начинают работу в 9 часов утра, а кончают не позднее 7 часов вечера.

Поражают бездарная организация работ в колхозах, неправильная расстановка людей. Председатель колхоза «Красный Урал» жалуется, что нет людей, а на молотилке работают 41 человек вместо 32. При этом за смену намолачивают только 50 проц. задания. Состав звеньев чрезмерно раздут. При проверке в этом колхозе оказались неиспользованными 92 трудоспособных колхозника.

Насколько низка производительность труда, можно судить по колхозу «Политотдел», не имеющему ни сдельщины, ни правильного учета труда. Лобогрейка скашивает не более 3 гектаров, вязальщица выполняет 0,2 гектара вместо нормы в 0,7 гектара.

Имеют место факты прямого извращения в построении комбинированных звеньев на уборке. В Корсунском районе додумались до организации «семейных» звеньев, при чем работу построили по принципу очередности: сначала косить, потом вязать.

Партийно-массовая работа в колхозах не развернута. В культурном стане третьей бригады, считающейся лучшей в колхозе «Дружба», начальник политсектора крайзу не нашел ни одного плаката, ни одной стенгазеты. Колхозники по неделям не читают газет, незнакомы с решениями июньского пленума ЦК ВКП(б). В колхозах «Путь к социализму» и им. Молотова при наличии освобожденных парторгов партийно-массовая работа отсутствует.

Дальнейшая затяжка косовицы грозит краю огромными потерями. Половина скошенного хлеба лежит в валках и копнах. Участившиеся дожди обязывают краевые организации принять самые решительные меры и сохранить урожай.

М. КУРЕЙКО.

Не скошено еще 52.000 гектаров озимой пшеницы.

МИЛЛЕРОВО, 21 августа. (Корр. «Правды»). Совхозы **Миллеровского** зернотреста (Азово-Черноморский край) на 15 августа скосили только 61 проц. площади колосовых. 52.000 гектаров пшеницы еще на корню. В **Тарасовском** зерносовхозе на корню еще 50 процентов нескошенной пшеницы, которая сильно осыпается. В **Миллеровском** зерносовхозе не скошено еще около 6.000 гектаров.

Косовица затянулась из-за плохого использования комбайнов.

Комбайны систематически не выполняют нормы. В Миллеровском совхозе из 49 комбайнов только 12 выполняют нормы. В Тарасовском совхозе комбайны выполняют 50 процентов задания. Совхозы слабо подготовились к уборке комбайнами. Достаточно сказать, что директор Тарасовского совхоза т. Ковальчик не организовал ни одной полевой мастерской. Почти ни в одном совхозе не организован ночной ремонт комбайнов.

Скошенный хлеб не скирдуется. В валках лежит 18.000 гектаров пшеницы. *Тока не подготовлены, нет навесов, сушилок.*

В совхозах создалось угрожающее положение с хлебосдачей. В 16 совхозах зернотреста на токах и перевалках на 15 августа осело 22.000 тонн хлеба. Пшеница лежит под открытым небом, дождь мочит ее, много хлеба уже испортилось.

В Тарасовском совхозе тысячи центнеров хлеба лежат под открытым небом, при чем свыше 300 центнеров уже совершенно сгнило. Миллеровский совхоз июльский план выполнил только на 44 проц., около 20.000 центнеров лежит под открытым небом. На одном четвертом отделении (управляющий Кузьмин) 3.000 центнеров хлеба начало портиться. Еще хуже на восьмом отделении. Хлебосдача организована исключительно скверно. В Миллеровском зерносовхозе из 13 автомашин возит хлеб только 7 машин, при чем и они работают с большими простоями.

Канцелярское соревнование.

(От специального корреспондента «Правды»).

Урожай обильный. Пшеница густая, густая. За одной лобогрейкой не успевают работать 8 сноповязальщиц. В колхозе «Красный земледелец», как и во всех колхозах Рождественской МТС,—большой разрыв между косовицей, вязкой снопов и скирдованием. Дождь хлещет по скошенному, но не убранному хлебу, портит и снижает урожай. А вязальщицы работают неспеша.

Вот работает четвертое звено 4-й бригады. Спрашиваем: соревнуетесь? Все 8 молодых женщин недоуменно смотрят друг на друга и молчат. На выручку приходит бригадир. Он говорит, что договор на соревнование заключен, пункты утверждены и четвертая бригада соревнуется с первой. Он воспроизводит отдельные пункты из договора; вязальщицы, не понимая слов бригадира, молчат. С таким необычайным явлением мы повстречались и в колхозах Столбищенской МТС, — Тетюшского района.

Этот на первый взгляд мелкий случай говорит о многом. Соревнование глубоко проникло в деревню. Но соревнование надо **организовать**, оно не приходит само по себе. Соревнованием надо **руководить**. А это, видимо, забывается. В Казани, например, существует 6 комиссий по руководству соревнованием, *проводится с десяток самых* различных конкурсов. Но комиссии не собираются, конкурсы не доводятся до конца, колхозники не осведомлены о характере и задачах конкурса, печать не освещает итогов соревнования, не проверяет результатов его.

Каждый месяц заключаются новые договоры на соревнование, каждый месяц республика организует новый конкурс. Вот, поди тут и разберись: с кем кто соревнуется? За писаниной, за пунктами договоров нередко теряется живой человек. Получается такая картина: и договоры есть, и бумаги много исписано, и заседаний много проведено, а соревнования нет. Нет самого главного — **люди** не вовлечены в соревнование.

Сейчас в самом разгаре уборка. В большинстве колхозов Татарии начали уборку хуже, чем в прошлом году. Лучшим методом мобилизации масс на успешное завершение уборки является социалистическое соревнование. Необходимо разбить мелкобуржуазные настроения — работаем все одинаково — и широко развернуть соревнование внутри бригад, внутри звеньев. А для этого надо умело организовать соревнование и повседневно им руководить.

И. КИСЕЛЕВ.

Скрытые посевы.

НОВОСИБИРСК, 21 августа. (Корр. «Правды»). В ряде сельсоветов при проверке посевной площади единоличников обнаружены скрытые от учета посевы.

В мостовском сельсовете, Тогучинского района, в единоличном секторе числилось 603 гектара посева. При проверке выявлено еще 130 гектаров.

Кузнецкий сельсовет, Мошковского района, в заключительной сводке после весеннего сева указывал по единоличным хозяйствам 1.898 гектаров. В августе при проверке обнаружено 2.167 гектаров.

В некоторых случаях сами сельсоветы помогают единоличникам скрывать от учета посевы. Например, бердский сельсовет, Новосибирского района, в заключительной сводке указывал по единоличным хозяйствам 351 гектар, а на 1 августа указал только 339 гектаров. Единоличники этого сельсовета самовольно засеяли 24 гектара Бердского совхоза и 20 гектаров—Ворошиловского.

Краевые организации предложили с 10 по 20 августа проверить фактическую площадь посева в единоличных хозяйствах. Однако срок этот недостаточен, так как массовая уборка только еще начинается. Между тем директиву, спущенную из края лишь 10 августа, сельсоветы получат только через несколько дней.

А. КОЗЛОВ.

Перевозки хлеба—под общественный контроль.

(От корреспондента «Правды» на Юго-Западной дороге).



Общественные инспектора качества погрузки хлеба: тов. БОНДАРЬ — старший кондуктор, тов. ПЕТРОВА — главный кондуктор, и младшие кондуктора: МИРУК, СРИБНАЯ, ЧЕРНЕНКО, СТРАХОВСКАЯ и БАСАЛЬКЕВИЧ (Юго-Западная дорога, Киевский резерв).

Киевский диспетчер **Тессель**, стрелочник **Каренюця**, дарницкие пионеры **Коля Моршнев**, **Витя Шевченко**, **Игорь Березовский**, смазчики **Бейлис и Левандовский** первыми на Юго-Западной дороге начали привлекать общественность на борьбу с потерями хлеба в пути. По их инициативе на дороге началась «ловля» вагонов, дающих течь зерна.

Но словить дырявый вагон—это еще не все. **Главное—не допустить погрузки хлеба в неисправные, не дезинфицированные вагоны, не допустить потери зерна во время разгрузки и погрузки, сохранить хлеб на складах.**

Политотдел Юго-Западной дороги поддержал инициативу «киевлян» и дарницких пионеров, развил это дело и создал так называемый институт **общественных инспекторов** по охране хлеба во время погрузки, разгрузки и в пути.

В общественные инспектора пошли лучшие люди дороги. Таких инспекторов имеется сейчас свыше **500**.

Что делают общественные инспектора?

Они осведомляются у поездной бригады о состоянии вагонов с хлебом. Они выясняют, какие неисправности замечены в пути, не наблюдалось ли течи хлеба. Общественные инспектора записывают номер вагона, станцию отправления, и если вагоны маркированы, то фамилии лиц, принимавших участие в формировании и техническом осмотре вагонов: осмотрщика, составителя, диспетчера. Они осматривают, насколько чиста платформа, куда выгружается хлеб, есть ли в нужном количестве настил, брезент.

В некоторых местах, как, например, на станции Фастов, общественные инспектора сопровождают хлебные маршруты. На-днях состав с зерном сопровождали кондуктор-комсомолец **Соколов** и слесарь **Сочинский**. Они *взяли в дорогу паклю*, молоток и другие инструменты. На 41-м километре, на перегоне Фастов—Петровка, в одном вагоне стало течь зерно. Соколов и Сочинский остановили поезд на раз'езде и паклей забили щель в полу вагона. Благодаря бдительности инспекторов весь маршрут прибыл на станцию назначения в полной исправности.

Женские кондукторские бригады станции Киев-Пассажирская все свое *свободное от работы время отдают* проверке того, как грузят хлеб на станциях Тетерев, Фастов, Нежин. Особенно проявила себя бригада т. **Бондарь**. Эта бригада принимает участие в техническом осмотре вагонов, предназначенных для погрузки хлеба, контролирует, как исправляются замеченные дефекты во время осмотра, следит за тем, чтобы подаваемые вагоны имели исправные кузова, ходовые части.

Общественные инспектора поддерживают тесную связь с политотделами, с дежурными по станции, диспетчерами, составителями поездов, весовщиками, грузчиками, с транспортными газетами.

Общественный инспектор завоевал себе почетное место на Юго-Западной дороге.

Т. ГОРБУНОВ.

МЕХАНИЗИРОВАТЬ СТРОИТЕЛЬСТВО!

Общеизвестно, что мы много строим. Известно также, что наибольшие трудности с рабочей силой встречаются именно на строительстве. И тем не менее механизация там находится на **низком** уровне. Количество механических лошадиных сил на одного рабочего на строительстве незначительно — 0,32. Это в 5—8 раз меньше, чем в строительной индустрии Америки. В Чикаго, например, при постройке крупного железо-бетонного здания на рабочего приходится 6,2 кбм. бетона. А у нас при стопроцентном выполнении нормы — 1,8 кбм. Другой яркий пример: на строительстве стоэтажного дома в Нью-Йорке, которое всего продолжалось год, работало 300 человек. А у нас на строительствах рабочие насчитываются тысячами. И некоторые почему-то думают, что чем больше рабочих, тем солиднее стройка. Следовало бы начать счет с другого конца: чем меньше рабочих при одинаковом об'еме строительства, тем солиднее стройка, тем умнее ее руководитель.

Огромное количество рабочих на строительствах не всегда обеспечено всем необходимым. Это порождает текучесть, срыв сроков, большие потери. Не лучше ли, не разумнее ли, не выгоднее ли поставить экскаватор, транспортер и максимально сократить количество рабочих, а остающихся — обеспечить всем необходимым и строить дешево, солидно, доброкачественно, без прорывов, без шума, с настоящим большевистским размахом и деловитостью?!

Конечно, лучше! И пора за это дело серьезно взяться. Тов. **Орджоникидзе** во время своей поездки по предприятиям и стройкам Урала, где особенно много строится, самым решительным образом ставит задачу резкого сокращения количества рабочих на строительствах за счет максимального увеличения механизации.

Реализация этого мероприятия требует известных предпосылок. **Надо создать настоящую строительную индустрию.** Это значит в первую очередь в массовом масштабе производить краны Деррика, лебедки, экскаваторы, транспортеры и все виды механизмов, необходимые для строительства. В этой области надо раз и навсегда кончить с кустарщиной.

Дело не ахти сложное. Металл в стране теперь есть и его будет все больше. Неиспользованные производственные мощности на заводах огромны. И надо приветствовать тех директоров, как, например, товарища **Примудрова**, которые берутся за экскаваторостроение и за конструирование всяких других строительных механизмов.

Это дело величайшей важности. Так же, как металлургию было трудно сдвинуть с места, пока не был упорядочен ее тыл, так же строительство будет переживать трудности, будут срывы, пока ее тыл, в первую очередь производство всех известных видов механизмов и конструирование новых не будет поставлено на большую и широкую ногу.

Надо еще обратить внимание на добычу нерудных стройматериалов — щебня, гравия, песка. Карьерное хозяйство у нас поставлено в большинстве случаев из рук вон плохо. Там очень мало механизации и там тоже нехватает очень много рабочих. В итоге недостаток песка часто задерживает крупнейшие строительства. И к тому же он чрезвычайно дорог. Тонна чугуна, например, стоит около 60 рублей, а тонна щебня на Павшинском заводе, к примеру, стоит свыше 40 руб., а на московских стройках — около 30 рублей.

По данным Наркомтяжпрома, на одного американского рабочего на карьерах падает около 15 механических лошадиных сил, а у нас — одна пятая одной лошадиной силы. Из 472 обследованных карьеров в стране 71 проц. не имеют механической, а 87 проц.—электрической энергии. Куда это, например, годится, если из 96 карьеров Московской области электроэнергией снабжаются только 8 проц.!

Механизация добычи нерудных ископаемых, массовое производство строительных механизмов и транспортеров всех видов, сокращение лишних рабочих, уплотнение рабочего дня, улучшение снабжения, максимальная механизация и резкое улучшение использования наличных механизмов на строительствах,—все это одна из основных задач и нынешнего, и в особенности будущего года, который должен стать и станет годом высокой промышленной и производственной культуры.

Г. ВАСИЛЬКОВСКИЙ.

Красноуральск — Тагил.

ПРОТИВ НАРУШИТЕЛЕЙ ПОЛИТИКИ ЦЕН.

Точно, как в аптеке.

(От ташкентского корреспондента «Правды»).

Эта стереотипная фраза никогда не вызывала сомнений. Аптекарские весы с микроскопическими гирьками, аптекарские дозы в граммах, сантиграммах и драхмах казались непогрешимыми. Было бы диким подозревать аптекаря в недовесе порошка от кашля или наценке на касторку.

Однако ташкентские аптекари формулу «точно, как в аптеке» сдали в архив, как безнадежно устаревшую. Инспекция цен проверила 6 аптек города Ташкента и в каждой из них нашла те или иные злоупотребления.

Аптека № 3 восьмиграммовые пузырьки с иодом продавала за десятиграммовые и, таким образом, на каждом пузырьке «зарабатывала» по 6 копеек. Порошки—смесь аспирина с пирамидоном — весили вместо 0,6 грамма — 0,5.

Заведующий аптекой № 6 **Талибов** на трубочке корицы перебирал у каждого покупателя 25 коп. У него же оказались неисправными весы. Чашка, на которую кладется товар, была на 5 граммов тяжелее.

Крали на всем: на рецептах, на хинине, на экстрактах, на пудре, на медицинских инструментах. Крали беззастенчиво, чувствуя полную бесконтрольность и неуязвимость.

На складе Аптекоуправления регулярно превышали наценки, перебирая с покупателей сотни рублей. Выгоднее всего оказался боржом. С ведома Аптекоуправления Узбекской республики боржом продавали в аптеках по 2 р. 75 к. бутылка вместо 2 р. 40 к.

Рецепты на фабрике лекарств приготовлялись совершенно бесконтрольно. Директор фабрики **Шапиро** смотрел сквозь пальцы на недовес лекарств. Заведующий розничной сетью Аптекоуправления **Гинзбург** не только знал о преступных наценках и обворовывании покупателей, но всячески поощрял это дело.

ПЕНЕРДЖИ.

Самозванный оптовик.

Личный контакт — великое дело. И недаром директор кропоткинского раймага (Азово-Черноморский край) т. **Арутюнов** днюет и ночует на районной базе кооперативного союза. Лучшие товары без всякого ограничения и вне всякой очереди получает Арутюнов. Из-под носа у председателей передовых сельпо, приехавших зачастую за 20—30 километров, выхватывает Арутюнов мануфактуру, дефицитную обувь, калоши, трикотаж и проч.

«Наложив лапу» на большую часть товаров, занаряженных району, Арутюнов открывает у себя оптовую торговлю. Где и кем установлено, что раймаги не могут продавать товар оптовыми партиями? В кропоткинском раймаге это введено в систему. Каждый день можно видеть на складе раймага представителей сельпо, слезно выпрашивающих у Арутюнова партии мануфактуры, чулок, платков, готового платья.

— Хочу — дам, хочу — не дам, — бахвалится всевластный Арутюнов.

Упор делается на оптовую торговлю. Ведь это проще, чем торговать в розницу. Председателей сельпо, прибывающих из района, райпотребсоюз адресует к Арутюнову, а Арутюнов вдосталь измывается над ними.

— Краснопаспортное твое сельпо, говоришь? Ничего. Подождешь в очереди. Привыкай. Я тебе не база.

В общем обороте кропоткинского раймага оптовые операции занимают добрую половину. Так, при обороте в 500 тыс. рублей во втором квартале было продано оптом на 270 тыс. руб.

Кропоткинский раймаг грубейшим образом извращает директиву правительства о раймагах.

Б. САМСОНОВ.

НАКАНУНЕ XX МЕЖДУНАРОДНОГО ЮНОШЕСКОГО ДНЯ.

КОМСОМОЛ ГОТОВИТСЯ К ПРАЗДНИКУ.

Ленинград.

Всесоюзный музей ленинского комсомола в ближайшие дни открывает в Зимнем дворце несколько выставок, посвященных XX МЮД. Одна из выставок даст исторический обзор празднования МЮД за 20 лет во всем мире. Для этой выставки собраны листовки, обращения, фотографии и пр.

Вторая выставка «Комсомол в песне и музыке» покажет отражение в искусстве народов СССР роли комсомола в социалистическом строительстве.

Киев.

Молодежь Киевщины готовится к МЮД. На предприятиях проводятся беседы, организуются специальные кружки по овладению техникой, физкультурные и др.

Комсомольский комитет фабрики им. Горького проводит общефабричную спартакиаду. Организованы цеховые волейбольные команды, легкоатлетические группы, шахматно-шашечные кружки и группы пловцов.

На трикотажной фабрике в день МЮД будет проведен военнотехнический экзамен.

30 августа на всех предприятиях Октябрьского района состоятся вечера трех поколений.

31 августа сталинский райком ЛКСМУ организует массовые гулянья молодежи.

Средняя Азия.

В Средней Азии в порядке подготовки к МЮД в районах, на фабриках и заводах идет массовая сдача комсомольцами норм на значок ГТО и ворошиловского стрелка. На обувной фабрике имени Файзуллы Ходжаева организованы авто-тракторный и военнотехнический кружки. Комсомольская организация районного отдела местного хозяйства приводит в порядок колхозный базар в Беш-Агача (Старый Ташкент). Расчищаются новые места для ларьков, организуются справочные столы.

Комсомольцы Кзыл-Арватского паровозовагоноремонтного завода (Туркмения) во внеурочное время выпускают из ремонта паровоз. Лучшие ударники-комсомольцы поведут этот паровоз в Ашхабад на праздник национального размежевания среднеазиатских республик.

В последних числах августа в Ташкенте открывается детская самодеятельная физкультурная олимпиада, устраиваемая комсомольскими организациями.

Франко-польские отношения.

ПАРИЖ, 20 августа. (ТАСС). «Тан» посвятила передовую франко-польским отношениям.

Газета заявляет, что ряд высказываний польской официальной печати по поводу франко-советского сотрудничества, проекта восточного пакта и франко-польских отношений вынуждает ее «об'ясниться со всей откровенностью».

«Тан» отмечает, что со стороны Польши наблюдается некоторое непонимание французской политики, при чем возникновение этого непонимания хронологически совпадает с заключением польско-германского соглашения о ненападении. С этого времени, пишет газета, прекратилась полемика между польской и германской печатью и были урегулированы столь острые вопросы, как, например, вопрос о Данциге.

Указывая, что можно лишь приветствовать улучшение польско-германских отношений, «Тан» заявляет, что непонятно, однако, почему это улучшение должно сопровождаться охлаждением франко-польских отношений.

«Можно констатировать, — заявляет газета, — что по поводу проекта восточного пакта взаимопомощи, который одобрен Англией и Италией и должен явиться основным элементом в системе организации мира на континенте, польская печать выступила с критикой, принимающей иногда весьма странные формы». Газета отмечает, что министр иностранных дел Бек попытался отвлечь балтийские страны от заключения этого пакта.

По словам газеты, совершенно не обосновано опасение, будто улучшение отношений между Францией и СССР может иметь последствием ослабление франко-польского соглашения и нанести ущерб роли Польши.

В заключение «Тан» выражает уверенность, что польское правительство поймет значение восточного пакта как инструмента безопасности и мира.

«Польша теряет симпатии Франции».

ВАРШАВА, 21 августа. (Соб. инф. «Правды»). «Роботник» резко критикует внешнюю политику Польши, называя ее «ставкой на германскую карту».

Газета касается позиции, занятой польским министерством иностранных дел по отношению к восточному пакту, и пишет: «Пакт, предложенный Францией и поддержанный огромным большинством европейских государств, ставит себе задачей обеспечить мир и гарантировать нынешние границы, в чем особенно заинтересована Польша. Несмотря на это, Польша активно противодействует осуществлению этого плана не только в его деталях, которые можно обсудить и которые могли бы быть изменены, но и в целом.

Польша связалась с наибольшим своим противником — с Германией. И это как раз в такой момент, когда там царят безудержный национализм, стремления к реваншу и новым завоеваниям. Новый шаг польской политики совпадает с моментом полной изоляции Германии. Польская политика поддерживает Германию, хотя не может быть и речи о том, чтобы рассчитывать на постоянство последней; одновременно Польша теряет симпатии Франции и Чехо-Словакии, вызывает удивление и недоброжелательное отношение к ней других государств».

«Роботник» предостерегает польскую общественность от продолжения этой политики, указывая, что Германия «наверняка променяет польский козырь на другой, когда только это будет возможно». Газета требует «разумной, конструктивной политики, не ведущей Польшу к изоляции и поражениям».

Конференция балтийских государств.

РИГА, 21 августа. (ТАСС). «Латвис» сообщает, что между латвийским, литовским и эстонским правительствами достигнуто соглашение относительно созыва конференции прибалтийских государств в Таллине.

РИГА, 21 августа. (ТАСС). «Яунакас зиняс» сообщает, что 31 августа в Таллине открывается пятая экономическая конференция прибалтийских государств, на которой подвергнутся обсуждению вопросы хозяйственного сотрудничества прибалтийских стран и вопрос о согласовании хозяйственного законодательства этих стран.

Поездка Шушнига в Италию.

ВЕНА, 21 августа. (ТАСС). Вчера австрийский канцлер Шушниг вылетел во Флоренцию.

Австрийская печать придает поездке Шушнига в Италию чрезвычайное политическое значение, связывая ее не только с итало-австрийскими отношениями, но и со всей итальянской политикой в Дунайском бассейне.

ПАРИЖ, 21 августа. (ТАСС). По сведениям французской печати, темой переговоров между Муссолини и Шушнигом явится вопрос о защите австрийской независимости. Как уточняет «Пари миди», Италия намерена придать юридическую форму возможной военной интервенции в пользу Австрии. Мобилизация итальянских войск на австрийской границе, пишет газета, вызвала резкую оппозицию Малой Антанты и главным образом Югославии к такого рода вмешательству.

Если бы Италия и Австрия, заявляет «Пари миди», заключили пакт, гарантирующий взаимную безопасность, Италия получила бы в случае необходимости легальное основание для военного выступления. Помимо этого, по словам газеты, Муссолини и Шушниг будут также обсуждать вопрос об увеличении вооруженных сил Австрии.

Германские террористы в Италии

ВЕНА, 20 августа. (ТАСС). По сообщению «Юнайтед пресс» из Рима, у трех германских национал-социалистов в гостинице «Савойя» найдены бомбы.

Агентство связывает обнаружение бомб у национал-социалистов в Риме с угрожающими письмами, полученными редактором «Джорнале д'Италиа» в связи с помещенными в этой газете резкими статьями против национал-социалистов.

Сталь и чугун — для войны.

БЕРЛИН, 21 августа. (Соб. инф. «Правды») В обстановке вновь обостряющегося экономического кризиса и возрастающей безработицы лишь одна отрасль промышленности дает в Третьей империи все увеличивающиеся производственные показатели: это черная металлургия, столь необходимая для вооружений.

По сообщениям журнала «Железо и сталь», выплавка чугуна в Германии возросла в июле до 767.208 тонн против 718.064 тонны в предыдущем месяце и 440.070 тонн в июле 1933 года. Ежедневная продукция чугуна в июле этого года составляла 24.749 тонн, в июне — 23.935 тонн, а в июле 1933 года — 14.196 тонн.

Растет также производство стали. Оно составляло в июле этого года 39.859 тонн в день против 38.609 тонн в июне и 24.642 тонн в июле 1933 года. Из 148 германских домен в июле действовала 71, тогда как в предыдущем месяце их работало только 66.

Тот же журнал публикует интересные данные о производстве железа и стали во всем мире и о положении Германии в мировой металлургии. По сравнению с первым полугодием 1933 года мировая продукция чугуна возросла с 21,2 миллиона до 32,2 млн тонн, т. е. на 52 проц., а производство стали с 30,2 до 43,9 млн тонн, т. е. примерно на 45 процентов! В Европе эти темпы роста превзойдены только Германией, которая увеличила производство чугуна и стали по сравнению с первым полугодием 1933 года на 62—63 проц.

Доля Германии в мировой продукции чугуна возросла с 11,2 проц. до 12 проц., а по мировой продукции стали с 11,4 проц. до 12,5 проц. Германию опережают только США, повысившие производство чугуна на 120 проц. и производство стали на 80 проц.

Топор, кино, радио — на службе палачей.

(По телефону от специального корреспондента «Правды»).

БЕРЛИН, 21 августа. На-днях вышла брошюра чиновника прусского министерства юстиции Рицша о работе комиссии, разработавшей проект уложения о наказаниях.

Центральное место среди наказаний, рекомендуемых комиссией, занимает смертная казнь, без которой, как об'ясняет автор, охрана спокойствия в стране невозможна. В брошюре перечислены все виды смертной казни, которые будут применяться в «Третьей империи». Основной вид казни — обезглавливание. Военному суду предоставляется право расстрела. В отдельных случаях суду предоставляется право позволить осужденному в виде особой «милости» и в порядке выполнения его последнего желания принять яд.

Дальше в брошюре подчеркивается, что в будущем не будет делаться никакого различия между «действующими по убеждению», сиречь политическими, преступниками и уголовными.

Условия содержания в тюрьме и на каторге значительно ухудшаются и сроки удлиняются, ибо «короткие сроки рассматриваются некоторыми осужденными скорее как отдых, нежели как наказание». Судье дается право приговаривать обвиняемого к одиночке, заключению в темном карцере, к лишению света по вечерам, запрещению передач, лишению заработной платы за работу в тюрьме и т. д.

Брошюра указывает, как на особое достижение, что комиссия решила отказаться от применения телесных наказаний, а также от выставления у позорного столба. Вместо этого комиссия рекомендует более современные способы, как, например, показ осужденного в кино, оглашение по радио и т. п.

Дм. Бух.

Срыв германо-шведских переговоров о платежах.

СТОКГОЛЬМ, 20 августа. (ТАСС). Шведская делегация, которая вела в Берлине переговоры о платежах по долгам Германии, вернулась в Стокгольм якобы для согласования с правительством некоторых вопросов.

В журналистских кругах передают однако, что в результате германской неуступчивости переговоры фактически сорваны.

Шведское правительство, еще весной получившее в риксдаге полномочия на контингентирование ввоза в Швецию, возможно, установит клиринг (систему взаимных расчетов) в торговле с Германией.

ПОСЛЕ ФАШИСТСКОГО «ПЛЕБИСЦИТА».

Расчеты не оправдались.

(По телеграфу от лондонского корреспондента «Правды»).

ЛОНДОН, 21 августа. Почти все английские буржуазные газеты выражают твердое убеждение, что процент германского населения, настроенного против фашистской диктатуры, гораздо выше, чем это показывают официальные данные последнего голосования.

Сообщения из Берлина говорят, что национал-социалистская верхушка готовит новые репрессии против недовольных.

Из осведомленного источника передают интересную подробность, характеризующую настороженное отношение британских кругов к событиям в Германии. Известное страховое общество Ллойда, страхующее против всякого риска, в том числе против возможных потрясений в Германии, подняло страховые взносы до неслыханной цифры 50 проц.

«Таймс» следующим образом определяет значение «плебисцита»:

«Главной целью германского плебисцита, которая подчеркивалась во всех обращениях и призывах на прошлой неделе, было — продемонстрировать перед иностранными государствами внушительную картину национального единства под руководством Гитлера. Цель эта не достигнута».

ЛОНДОН, 21 августа. (ТАСС). Газеты иронически комментируют тот факт, что наилучшее для Гитлера голосование в Баварии происходило в знаменитом концентрационном лагере Дахау.

Берлинский корреспондент «Морнинг пост» указывает, что он последовал совету Геббельса и спросил мнение многих германских рабочих насчет положения в Германии. По его словам, он получил ответы, которые Геббельсу не было бы приятно услышать. Рабочие электротехнической промышленности, например, сказали ему, что «плебисцит» был «большим мошенничеством».

По словам «Морнинг пост», изображать «плебисцит» как свободные выборы, значит совершенно исказить действительность, потому что миллионные массы не верили в секретность голосования.

„Угроза над Европой“.

(По телеграфу от парижского корреспондента «Правды»).

ПАРИЖ, 21 августа. Как отразятся результаты «плебисцита» на внутренней и внешней политике Германии? Вот вопрос, занимающий сегодня парижскую прессу.

Что касается внутренней политики, то результаты «плебисцита» рассматривают как косвенное доказательство растущих экономических затруднений и как признак приближения социальных боев.

«Эти затруднения, — пишет «Тан», — носят грозный характер. Положение с сырьем обостряется, торговый баланс дефицитен, уменьшение безработицы носит искусственный характер и компенсируется общим снижением зарплаты. Народ страдает».

«Энтрансижан» рисует следующую перспективу: «В период относительного спокойствия Гитлер будет сохранять свою власть. Но пусть экономические затруднения усилятся (а это легко предвидеть), и 5 млн оппозиционеров могут создать основу для революции».

Что касается внешней политики, то, по мнению политических кругов, передача всей власти Гитлеру не предвещает ничего хорошего для мира. По мнению «Эхо де Пари», в результате «плебисцита» «над Европой нависла большая угроза». То же самое заявляет «Журналь де деба»: «Не приходится рассчитывать на эволюцию Германии в интересах мира».

«Тан» опасается, что Гитлер вынужден будет отвлечь внимание бедствующих масс какими-либо новыми средствами.

Реми.

Предупреждение Варшаве.

ПРАГА, 21 августа. (ТАСС). «Народни политика», считает, что исход «плебисцита» будет способствовать дальнейшей внешнеполитической изоляции Германии. По мнению газеты, некоторые признаки говорят о том, что «плебисцит» послужит для Варшавы поводом для новых размышлений. «Варшава, — пишет газета, — в отношении восточного пакта занимала выжидательную позицию и кокетничала в то же время с другим лагерем. Теперь же Варшава вряд ли желает очутиться вместе с Германией в изоляции».

Камень из дружеского лагеря.

ТОКИО, 20 августа. (ТАСС). Сообщая о «плебисците» в Германии, берлинский корреспондент агентства «Симбун ренго» пишет:

«Манеры и методы голосования произвели на наблюдателей впечатление, что страна идет на войну».

«Мы голосуем за Тельмана!»

ПАРИЖ, 21 августа. (ТАСС). Агентство «Инпресс» сообщает, что накануне и в самый день «плебисцита» в Берлине было распространено большое количество коммунистических брошюр и летучек.

Плакаты национал-социалистов были покрыты наклейками: «Освободите Тельмана!», «Мы голосуем за Тельмана!».

ЛОНДОН, 21 августа. (ТАСС). В Веллингтоне (столица Новой Зеландии) состоялась многотысячная рабочая демонстрация перед германским консульством. Демонстранты требовали освобождения Тельмана и других борцов против фашизма в Германии.

Во главе демонстрации шли делегаты только что закончившегося ново-зеландского антивоенного с'езда. Некоторым демонстрантам удалось взобраться на крышу консульства и водрузить там красный флаг.

Воззвание Гитлера.

БЕРЛИН, 21 августа. (ТАСС). В связи с состоявшимся «плебисцитом» Гитлер опубликовал воззвание, в котором заявляет, что задача теперь заключается в том, чтобы «завоевать и последние остатки народа для национал-социалистской идеи».

По словам воззвания, правительство еще в ночь после «плебисцита» «приняло решения для осуществления этой задачи».

В чем заключаются принятые решения, не сообщается.

Особенного внимания заслуживает опубликованное одновременно обращение Гитлера к военному министру Бломбергу, в котором он благодарит за то, что рейхсвер уже присягнул ему. «Я, — говорится далее в обращении, — всегда буду считать своим высшим долгом отстаивать существование и неприкосновенность армии в соответствии с завещанием покойного генерала-фельдмаршала Гинденбурга и в соответствии с моей собственной волей закрепить армию как единственного носителя оружия».

Белогвардейский выпад против СССР на лингвистическом конгрессе в Турции.

СТАМБУЛ, 20 августа. (ТАСС). Азербайджанец доцент Стамбульского университета Джафер в своем докладе, сделанном на лингвистическом конгрессе относительно влияния турецкого языка на русский язык, пытался доказать, что русский народ и русский язык варварские. Это выступление вызвало вмешательство президента Турецкой республики Мустафа Кемаль-паши.

Анатолийское телеграфное агентство и все турецкие газеты, останавливаясь на этом выступлении, сообщают, что Джафер уволен из университета и что ему запрещено заниматься лингвистикой.

Отпор, данный вылазке азербайджанского белоэмигранта Джафера, намеревавшегося использовать трибуну конгресса для антисоветской пропаганды, и вмешательство в этот инцидент президента республики произвели здесь огромное впечатление.

Меры, принятые против Джафера, расцениваются как предостережение антисоветским белоэмигрантским элементам.

Лингвистический конгресс получил приветственные телеграммы от врио наркоминдела СССР тов. Н. Н. Крестинского, от наркомпроса тов. Бубнова и от Академии наук СССР.

Японская военная демонстрация в Шанхае.

(По телеграфу от шанхайского корреспондента «Правды»).

ШАНХАЙ, 21 августа. Поздно ночью 20 августа крупный отряд японских войск, насчитывающий 1.200 солдат, неожиданно начал производить маневры на территории международного сеттльмента Шанхая. Никакого извещения властям о предстоящих маневрах японцы не сделали.

Маневры продолжались более шести часов. В маневрах участвовали отряды танков и броневиков. Японские резиденты, как сообщают, находились в полной готовности оказать содействие войскам на случай необходимости.

Настоящие маневры являются крупнейшими после 1932 г. (шанхайские бои). Японские представители заявляют, что эти маневры не носили политического или иного специального характера. Однако из авторитетных источников сообщают, что задачей этих маневров являлась демонстрация японской реальной силы в Шанхае, ее господства и возможности быстрого захвата основных центров города.

Гартман.

Военное положение в Фучжоу.

ТОКИО, 21 августа. (ТАСС). Агентство «Симбун ренго» сообщает из Фучжоу (провинция Фуцзянь), что в связи с приближением частей китайской красной армии под командованием Ло Пин-гуя к Ююбелину в Фучжоу 18 августа вновь об'явлено военное положение.

Японские спортсменки в Польше.

ВАРШАВА, 20 августа. (ТАСС). 19-го сего месяца состоялись в Познани состязания по легкой атлетике между женскими спортивными организациями Польши и Японии.

На состязаниях присутствовало 10 тыс. человек. Японские спортсменки были приняты исключительно дружественно, с большими овациями.

На состязаниях присутствовали президент города Ротайский, комендант местного корпуса генерал Франи и представитель японского посольства в Варшаве.

После окончания состязаний Ротайский вручил руководителю японской дружины подарок в виде польского государственного герба.

Состязание закончилось в пользу Польши. Вечером японские спортсменки говорили перед микрофоном польского радио.

Пролетарская делегация в японском посольстве.

ЛОНДОН, 21 августа. (Соб. корр. «Правды»). Депутация от лондонских организаций пролетарской молодежи, которые были представлены на шеффильдском антивоенном конгрессе, посетила вчера японское посольство. Делегация заявила протест против захватнической политики японского империализма на Дальнем Востоке.

Делегация вручила чиновникам посольства следующую резолюцию от имени 25 тыс. молодых рабочих:

«Мы выражаем нашу непоколебимую веру в мирную политику Советского Союза, народы которого поглощены задачей социалистического строительства. Мы осуждаем провокационное поведение японо-манчжурских властей по отношению к служащим КВЖД. Мы предупреждаем японское правительство, что употребим все усилия, чтобы помешать отправке в Японию снаряжения».

Волнения в варшавской тюрьме.

ВАРШАВА, 21 августа. (Соб. инф. «Правды»). Как сообщает «Роботник», на-днях, в связи с ухудшением положения политзаключенных, в варшавской тюрьме «Арсенал» вспыхнули волнения. Политзаключенные организовали бурную демонстрацию протеста. Для подавления демонстрации власти вызвали крупные отряды полиции.

По прибытии полиции политзаключенные забаррикадировались в камерах. По распоряжению начальника тюрьмы полиция применила газы, при помощи которых вынудила заключенных открыть камеры. Многие политзаключенные подверглись избиению.

Газеты, сообщившие детали подавления волнений в тюрьме «Арсенал», конфискованы.

По столбцам зарубежной печати.

Сжигают... классовую борьбу.

Накануне «плебисцита» во всей германской печати было приведено сообщение эссенской «Националь цейтунг»:

«В среду на дворе маргаринового завода Юргенса и Принцена, в Гохе, в присутствии заводского руководства, «совета доверия» и многих рабочих и служащих были преданы сожжению толстые пачки документов и бумаг, относящихся к борьбе интересов между работодателями и рабочими в послевоенную эпоху.

Член «совета доверия», руководитель предприятия Б., открыл этот символический акт речью, содержание которой сводилось к тому, что это сожжение должно положить окончательный конец борьбе классовых интересов, проводившейся в прошлом. Теперь не может быть никаких расхождений между вождем предприятия и его людьми.

После этого пачки документов были подожжены.

Заключительное слово произнес директор Б., призвавший всех присутствующих воспитывать в себе новый дух товарищества. Он закончил свою речь возгласом в честь вождя, которого надо благодарить за то, что классовая борьба теперь окончательно преодолена».

Детские игры в фашистской Австрии.

Швейцарская газета «Травай» описывает следующий случай, который произошел на-днях в австрийском городе Брукке:

«Четверо детей затеяли игру в повешение. Они заставили школьника К. М., 11 лет, забраться на стул и повесили мальчика на ветви дерева. Затем они вышибли стул из-под его ног. К счастью, прибежала мать, и ей удалось спасти своего ребенка. Его увезли в больницу, где он вскоре пришел в себя.

Два аналогичных случая, — добавляет газета, — уже произошли в Австрии, и оба они закончились смертельным исходом».

„Здесь продается опиум“.

Издающийся в Шанхае американский журнал «Чайна уикли ревью» поместил статью, озаглавленную: «Один год господства Японии в Жэхэ». Журнал пишет:

«Прежде существовало главное зло — ОПИУМ; ныне же существуют еще и МОРФИЙ и ГЕРОИН. Японцы решили распространять наркотики в своем «раю» и извлечь из этого большие доходы.

Всюду в Чэндэ (столица Жэхэ) мелькают вывески: «Здесь продается опиум». На протяжении бесчисленных миль видны тысячи акров полей, покрытых цветами мака. Японцы распространяют опиум из провинции Жэхэ по всей Манчжурии и Китаю. Японцы сознательно и организованно отравляют население Манчжурии наркотиками для того, чтобы ПРИТУПИТЬ ЕГО сознание и силу сопротивления новым хозяевам».

Состязания в Осло закончились победой советских пловцов.

СТОКГОЛЬМ, 21 августа. (ТАСС). Как сообщают из Осло, вчера закончились состязания между советскими пловцами и рабочими норвежскими пловцами.

Советские пловцы вышли победителями. Только в одном заплыве на 100 метров стилем «брасс» первым оказался норвежец Лундберг, состязавшийся с Резниковым (СССР). Во всех остальных заплывах и в поло советские пловцы добились блестящих побед.

Греческая печать о с'езде советских писателей.

АФИНЫ, 20 августа. (ТАСС). «Анаксартитос» и «Элефтерос антропос» посвящают статьи с'езду советских писателей.

Придавая огромное значение с'езду, «Элантропос» пишет, что с'езд откроет новую эру в культурных взаимоотношениях СССР с другими государствами.

Наводнение в Манчжурии.

ШАНХАЙ, 21 августа. (ТАСС). По сообщению агентства Рейтера, в результате наводнения в районе Аньдуна (Манчжурия) из-за разлива реки Ялу погибло или пропало без вести 600 человек, 60 тыс. чел. остались без крова и сейчас испытывают нужду в самом необходимом. 12 тыс. домов, 750 лодок и 5 мостов разрушено.

Эпидемия дизентерии в Польше.

ВАРШАВА, 20 августа. (ТАСС). Из Волынского воеводства поступают сведения о массовой эпидемии дизентерии.

Наиболее грозные и массовые размеры приняла эпидемия на территории Кжеменецкого уезда. Зарегистрировано около тысячи случаев заболевания дизентерией.

Смертность среди больных чрезвычайно высока.

Смерть Рэйни.

НЬЮ-ЙОРК, 20 августа. (ТАСС). Председатель палаты представителей Рэйни скончался от воспаления легких.

Рэйни посетил в 1931 году СССР и всегда отстаивал установление дипломатических отношений и развитие торговли между СССР и США.

Мемуары Рема.

МЕМЕЛЬ, 21 августа. (Соб. инф. «Правды»). Как сообщает корреспондент мемельской газеты «Остзее-беобахтер» из Вены, мемуары Рема, которые удалось переправить через границу в Австрию, осенью будут выпущены одним австрийским издательством.

Иностранная хроника.

✻ В Праге (Чехо-Словакия) начал издаваться новый орган чехо-словацкой компартии на немецком языке «Роте фане».

✻ В Лондоне освобожден из тюрьмы после отбытия годичного заключения лидер национального движения безработных Эллис.

✻ Польский государственный авиазавод построил новый тип истребителя «Супер-П-24». В испытательном полете самолет показал скорость в 404 км в час.

✻ На одной из пищевых фабрик Шанхая произошел взрыв. Погибло 6 рабочих, ранено 26.

Выставка советской книги в Варшаве.

На-днях в Варшаве закрылась большая выставка советской книги, организованная ВОКС и «Международной книгой» по приглашению польского «Института пропаганды искусства». На этой выставке были представлены различные художественные издания — беллетристика, научные издания, книги по технике, общественно-политические книги, сочинения Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина.

Особенно интересовала прессу и посетителей литература народностей СССР, выставленная на 72 языках.

В виду большого интереса к эпопее спасания челюскинцев, в одной из комнат были показаны плакаты, посвященные челюскинцам, фотографии героев Советского Союза, иллюстрации работы по спасанию челюскинцев и литература по Арктике.

Отдельное место было предоставлено музыкальной литературе, партитурам и массовым музыкальным изданиям.

Для того, чтобы посетители могли не только обозревать книги, но и пользоваться ими, была устроена небольшая читальня, которая надолго привлекала посетителей. Часто приходилось наблюдать, как молодежь приходила в 11 часов утра, к открытию выставки, и засиживалась за книгами и журналами до 7 часов вечера, т. е. до ее закрытия.

Почти все руководящие польские газеты посвятили выставке сочувственные отзывы.

Так, обозреватель газеты «Польска збройна» пишет, что он поражен тем, что такие серьезные книги, как учебник по глазным болезням, издаются на чувашском языке, на языке народа, преследовавшегося в годы царизма. Его поразило то, что среди книг на татарском языке он нашел перевод «Дон Кихота» Сервантеса. Он говорит: «Сила большевиков необычайно велика, если они добились того, что на языке свергнутых крымских ханов начали издавать различных классиков мировой литературы».

«На этой выставке виден систематический и планомерный труд по ознакомлению советского пролетариата с шедеврами западной литературы. Великое множество и разнообразие этих книг доказывают, как много внимания посвящается этому отделу в СССР. Большое впечатление производит также помещенная в одном из выставочных залов графическая диаграмма, иллюстрирующая превращение СССР из страны сельскохозяйственной в страну промышленную, рост продукции электроэнергии, автомобилей, тракторов и бумаги, рост тиражей периодических изданий и посещаемости театров, а географические карты и фотографии, иллюстрирующие полет в стратосферу, экспедиции на Памир, путешествие «Челюскина» и предпринятую в связи с ним спасательную деятельность, говорят о новых победах над природой и о новом культе героизма». («Литературные известия»).

«Многому можно научиться на выставке советской книги. Графика, книжный переплет, искусство украшать книгу, четкие лозунги агитационного плаката, прекрасные образцы советской филателии, — вот вкратце материалы выставки. Поражает прежде всего то, что в Советском Союзе издаются книги



Советские плакаты привлекали всеобщее внимание посетителей выставки.

на таких языках, о существовании которых мы знаем очень мало, например, на языках якутском, ненецком, шорском, чукотском, коми-пермятском, мордовском-эрзя, мордовском-мокша, ногайском и т. д.». («Добрый вечур»).

«Выставка интересна во всех отношениях. Массовые книги, роскошные произведения печати, иллюстрации свидетельствуют о том, что уровень графической и книжной культуры в советской России высок. Литературная заинтересованность разнообразна и всесторонняя. Плакаты, оригинальные и смелые, иллюстрируют убедительным образом динамику советской жизни последних лет» («Виленский экспресс»).

Приходится признать, что в СССР действительно заботятся о книге. Там не приходится жаловаться на книжный кризис и на кризис читателей. В стране, где прежде не было читателей, кроме горсточки интеллигенции, издано за последние 15 лет фантастическое количество книг. Эта выставка должна быть осмотрена каждым человеком, интересующимся книгой и развитием культуры» («Курьер цодзенны»).

По субботам и воскресеньям, когда варшавские рабочие имели возможность приходить на выставку, они подолгу простаивали перед витринами с сочинениями Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина. Представители различных профессий — инженеры, архитекторы, врачи, артисты — выбирали каждый по своей специальности ту или другую книгу и, усаживаясь в какой-нибудь уголок, внимательно знакомились с ней. Посетители, не понимавшие в достаточной мере русский язык, получали необходимые раз'яснения от руководителей.

Выставка советской книги в Варшаве способствовала дальнейшему культурному сближению польской и советской общественности.

И. ИОНОВ.

750 лет со дня рождения поэта Руставели.

ТИФЛИС, 21 августа. (ТАСС). В связи с приближением 750-летия со дня рождения величайшего грузинского поэта **Шота Руставели** ЦК компартии Грузии признал необходимым в октябре 1937 г. организовать по всей республике всенародные торжества.

Для подготовки к организации юбилейных торжеств и проведения конкурса на постановку памятника Руставели при Совнаркоме Грузии создан комитет. Наркомпросу предложено утвердить постоянную премию им. Руставели за лучшее высокохудожественное поэтическое произведение на грузинском языке.

Грузинское издательство должно выпустить в 1935 г. удешевленное издание поэмы массовым тиражом, а к юбилею — полный текст поэмы. Принято предложение издательства «Академии» об издании русского перевода поэмы.

—o—

ЭЛЕКТРОВОЗ ЖЕНИ САВИЦКОГО.

ВОРОНЕЖ, 21 августа. (Корр. «Правды»). Сегодня в Воронеже открылся областной слет юных техников и опытников сельского хозяйства.

В Воронежской области насчитывается 28 детских технических и сельскохозяйственных станций. Тысячи юных натуралистов проводят свои опыты в колхозах, МТС и совхозах, добиваясь прекрасных результатов в выращивании таких новых культур, как сагыз, мексиканский томат, сорго.

На выставке представлено свыше 150 экспонатов: модели сельскохозяйственных орудий, электромашин, паровых турбин, автомобилей, самолетов. Обращают на себя внимание модель веялки, сконструированная Алешей Туровым из села Алексеевки, автоматические путевые стрелки, сделанные Сеней Сазоновым из Лисок, электровоз Жени Савицкого из Воронежа.

—o—

ПРИЕМ В ВУЗЫ И ВТУЗЫ СТУДЕНТОВ-НАЦИОНАЛОВ.

Для поступления в вузы и втузы Москвы и других городов Советского Союза с'езжаются многие лица из национальных республик и областей, плохо владеющие русским языком.

Всесоюзный комитет по высшему техническому образованию раз'яснил в связи с этим, что получение неудовлетворительной оценки по русскому языку и литературе не лишает националов права на зачисление в число слушателей при условии сдачи испытания к началу следующего учебного года.

Директорам втузов и вузов предлагается организовать для студентов-националов занятия по русскому языку и литературе. (ТАСС).

—o—

«КАРАЮЩАЯ ДЕСНИЦА».

25 июля под этим заголовком, за подписью тов. **Леонтьевой**, была помещена заметка, в которой говорилось о неправильном приговоре народного суда Сталинского района над рабочим тов. **Збар**.

В связи с этой заметкой тов. **Антонов-Овсеенко** сообщает, что **дело тов. Збар им затребовано и поставлено под особый контроль прокуратуры.**

Одновременно тов. Антонов-Овсеенко указывает, что приведенные в заметке факты, порочащие работника прокуратуры тов. **Кузина**, при проверке не подтвердились.

ГОРОД В СТЕПИ.

(От специального корреспондента «Правды»).

Как называется этот город?

...«Он сравним только со сказочными видениями давным-давно минувшей моей юности»...

...«Твои снежнобелые здания, шелесты твоих садов и рощ, гнезда ласточек над дверями лабораторий, голубые и золотые воды твоих ручьев и прудов, все невыразимое твое очарование — не прообраз ли это тех городов и селений, в которых будут жить счастливые наши правнуки»...

...«Город света, где всё — для науки, и где все, даже дворники, пастухи, сторожа, почти непосредственно служат генетике, экологии, филагогии»...

Так пишут о необыкновенном этом городе английские, канадские, французские, австралийские биологи.

Каждую весну они сходят на станции *Новоалексеевка* и едут далеко в глубь нетронутых, заповедных степей.

Над степями орлиный клекот, ковыль вздрагивает, шелестит от стремительных заячьих гонок, дорогу перебегают лисы, лисенята, а с курганов, где каменные скифские боги, на несущийся автомобиль смотрят несчетные птичьи стада.

Город стоит в глубине заповедных степей. Он снежнобелый и голубой. В исполинскую цепь его прудов и заводей льются, журча и звеня, светлые артезианские воды. Через сливы и стоки они движутся по каналам к рощам и цветникам. Город в рощах и цветах.



Кормление африканских страусов в Аскания-Нова. Фото М. Бернштейна.

В лазоревых полях вод плещутся магелланские, нильские, египетские гуси, краснозобые казарки, гуменники, желтоклювые лебеди, огнекрылые фламинго. И еще плавают тут птицы, каких нет ни в этом, ни в том полушарии мира.

Их создал этот город.

А по ту сторону артезианских вод шумят заповедные рощи. Там, в затененных ручьях, ходят россыпями, лавинами, хороводами зеркальные и золотые, галицийские и японские карпы. По ручьям гоняются за бокоплавами, за живородками и кузнецами утки пекинские, индийские, мускусные и утки-броненосцы, каких нигде нет в мире.

Их создал этот город.

По берегам ручьев и на полянах рощ шагают невыразимой грации степные и венценосные журавли, священные ибисы, стада серебристых фазанов, австралийские нанду и страусята этой весны.

Невдалеке, в садовых вольерах, — палевые и огненные род-айланды, отборных кровей легхорны и еще куры, на которых с изумлением смотрят туристы-биологи:

— Это что?

Таксономия — учение о системе животного мира — не знает такой птицы.

Ею начнется новый на земле птичий род. Он соединит в себе лучшие качества курицы и цесарки.

В гущинах дерев, в зарослях трав суетятся синицы, чижи, черные молодые дрозды, из-под клюва фламинго мамка-малиновка тащит червя, в небесной бездне—росчах снежных крыльев аиста, — юг ли это или север? Индия или подмосковье?

За рощей—линии вольеров, уходящие в степь. Девушки-хожалки поят из рожков месячных голубых гну, серебристых газелят, радостных бантенгов... А рядом, в других вольерах, скачут, ласкаются к девушкам-мамкам бизоно-телята, крошечные зебу и еще бычки и телята, перед которыми в изумлении останавливается зарубежный зоолог:

— Это что?

Невиданными этими телятами и бычками начнется новый на земле род мясо-молочного скота. Он соединит в себе самые ценные качества бизонов, антилоп, шортгорнов, остфризов...

За вольерами — заповедная степь. Там пасутся стада бантенгов, яков, зубро-бизонов, бизоно-коров, зебр, оленей, там — могучий производитель-зубр, и там — единственный в мире косяк лошадей Пржевальского.

...Город стоит в глубине заповедных степей.

Как он называется?

Это была Аскания-Нова, потом — заповедник Чапли, а теперь весь город и все его степи — Институт гибридизации и акклиматизации животных.

Город-институт!

...«Город света, где всё — для науки, и где все, даже дворники, пастухи, сторожа, почти непосредственно служат генетике, экологии, филагогии»...

Город создает новых животных, невиданных птиц, он преобразует животный мир. В нем и в заповедных его степях осуществляется мечта биологов, неосуществимая при капитализме.

А. КОЛОСОВ.

Новоалексеевка.
Днепропетровщина.

ЕВРЕЙСКАЯ КАПЕЛЛА НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ.

Харьковская еврейская рабочая капелла гороно во главе с художественным руководителем—композитором т. **Заграничным** возвратилась из гастрольной поездки по Дальневосточному краю. За время поездки капелла дала 28 концертов в районах Еврейской автономной области и в частях ОКДВА.

Капелла провела большую работу по организации самодеятельных хоровых кружков на местах.

Тов. Заграничным записано больше 10 песен народностей Дальнего Востока.

—o—

У МАСТЕРОВ ПАЛЕХА.

ИВАНОВО, 21 августа. По сообщению «Рабочего края», палехский художник **Котухин** закончил большую композицию «Сказка о царе Салтане». На темы этой же сказки Пушкина работает сейчас мастер Палеха **Баканов**. Художник **Бутории** закончил «Пляс морского царя». К 10-летию Нового Палеха (в декабре) готовится выставка новых работ мастеров Палеха.

—o—

НА ШАХМАТНОМ ТУРНИРЕ МАСТЕРОВ.

ЛЕНИНГРАД, 21 августа. (Спец. корр. «Правды»). Оба иностранных маэстро закончили свои партии вничью. Оригинально и интересно протекала партия гроссмейстера Эйве с заслуженным мастером Романовским. Эйве играл защиту Нимцовича. Черные свели партию к ладейному эндшпилю, который привел к ничьей.

Кмох, играя черными против Рабиновича, в чешской защите получил лучшую позицию, но в миттельшпиле допустил некоторые неточности и партию закончил вничью.

Кан, играя с Алаторцевым, получил лишнюю пешку, затем неправильно ее пожертвовал и свел партию к ничьей.

Остались незаконченными партии: Лисицын—Рюмин и Юдович—Чеховер. Левенфиш с Ботвинником из-за болезни последнего не играли.

Ботвинник по болезни освобожден оргкомитетом от игры в турнире до 24 августа.

В четвертом туре после перерыва Юдович выиграл у Чеховера. Партия Лисицын — Рюмин отложена в положении лучшем для Рюмина.

Первые три тура посетило свыше $3\frac{1}{2}$ тыс. человек. 20 августа гроссмейстер Эйве по окончании очередного тура продемонстрировал перед многочисленной аудиторией партию, выигранную им у Чеховера.

Ермолов.

МРАМОР УЗБЕКИСТАНА.

ТАШКЕНТ, 21 августа. (Корр. «Правды»). Мраморные залежи района Сур-Ата (Узбекистан) были известны давно, но только в этом году начато их изучение. Предварительные данные свидетельствуют, что месторождение Сур-Ата является одним из богатейших в мире. Мрамор залегает на площади в 400 квадратных километров, при чем местами порода выпячивается на 70 метров над землей.

—o—

«Красин» у острова Врангеля

ЛЕДОКОЛ «КРАСИН», 21 августа. (Радио спец. корр. «Правды»). Вчера на рассвете, после воздушной разведки, установившей наиболее удобный путь, «Красин» двинулся к острову Врангеля. В 22 ч. 15 м. стали на якорь против входа в бухту Роджерса и произвели салют — приветствие героям-зимовщикам, пять лет прожившим на острове.

Сегодня утром встретились с зимовщиками. Все чувствуют себя бодро. Эскимосы выглядят зажиточнее и здоровее виденных нами на материке. Команда выгружает доставленный нами груз, используя все средства механизации на ледоколе. Из пустых бочек сделан пятитонный плот. Оборудована также пристань, сильно облегчившая выгрузку. Стараемся закончить всю работу в 10 дней. От бухты Провидения до острова Врангеля ледоколу удалось дойти в рекордный срок — в три дня.

Нач. экспедиции П. СМИРНОВ.

К ФИНИШУ.

ХАРЬКОВ, 21 августа. (Спец. корр. «Правды»). Завтра утром, после двухдневного пребывания в Харькове, колонны дизельного пробега выходят на Москву.

В **Харькове** состоялся ряд собраний, посвященных дизелефикации транспорта. Председатель харьковского горсовета тов. **Саратиков** устроил банкет в честь участников международного дизельного конкурса. От имени иностранных участников пробега выступил представитель английской фирмы «Бирмор» г-н **Рид**, который, между прочим, заявил следующее:

— Мы понимаем, что значение дизельного пробега для Советского Союза огромно. Однако я прошу вас иметь в виду, что этот пробег сыграл также исключительную роль для всех стран, развивающих свой дизелемоторный транспорт. Мы можем только выразить свою глубокую благодарность советскому правительству за организацию этого пробега, который позволил всему миру увидеть преимущества и ценность одних дизельмоторов и недостатки других.

Технический финиш в Москве состоится 24 августа, в 12 часов дня, на 11-м километре Серпуховского шоссе, демонстрация дизельмоторов на улицах Москвы—с 4 часов дня. Советские дизели «коджу» установлены на машинах №№ 22 и 23.

И. ЭКСЛЕР.

РЕМОНТ ПОВРЕЖДЕНИЙ «ЛИТКЕ» ЗАКАНЧИВАЕТСЯ.

ЛЕДОРЕЗ «ЛИТКЕ», 21 августа. (Радио спец. корр. «Правды»). «Литке» успешно выполнил одну из труднейших задач: освободил пароходы, скованные льдом осенью прошлого года. Один из этих пароходов «Правда»—на пути в бухту Нордвик, к месту назначения. Вслед за ним вышел «Володарский». В бухте Тикси он возьмет уголь для пароходов, работающих в море Лаптевых.

В результате умелой работы корабельных механиков ремонт повреждений «Литке» закончится завтра. Летчик Куканов совместно с капитаном «Литке» Николаевым произвел две авиоразведки. Восточная часть пролива Вилькицкого еще закрыта льдом. Ширина ледовой перемычки не превышает 15 миль. Лед не тяжелее того, который на протяжении 6 миль пробил «Литке», освобождая пароходы. Мощный ледокол «Ермак», находящийся около мыса Челюскина, разрушит ледовую перемычку и тем самым обеспечит успех дальнейших операций «Литке» по проведению судов второй ленской экспедиции.

К. РАДВИЛЛОВИЧ.

—o—

ПРИЕМ НА МОСКОВСКИЕ КУРСЫ МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА.

По постановлению МК ВКП(б) в Москве открываются годичные областные курсы марксизма-ленинизма для руководящих партийных работников горкомов, райкомов, крупных фабрично-заводских партийных комитетов, редакторов районных газет и районных советских работников. На курсы принимаются лица, командированные райкомами ВКП(б) и имеющие не менее 6-летнего партийного стажа. Слушателям курсов предоставляются общежитие и стипендия.

Рекордная погрузка иностранного парохода.

ЛЕНИНГРАД, 21 августа. (Корр. «Правды»). 18 августа в Ленинградский порт прибыл из-за границы за лесоматериалами германский пароход «Мария Леонхардт». Погрузка парохода была произведена «Экспортлесом» в рекордно короткий срок—в 15 час. 45 мин. вместо 12 дней по фрахтовому договору. Всего погружено на пароход 1.381 английская кубическая сажень балансов.

—o—

ВСЕСОЮЗНАЯ КОМСОМОЛЬСКАЯ СТРЕЛКОВАЯ СПАРТАКИАДА.

Сегодня на кунцевском стрельбище Академии механизации и моторизации РККА открывается первая всесоюзная комсомольская спортивно-стрелковая спартакиада, организованная ЦК ВЛКСМ и Центральным советом Осоавиахима СССР. В программу стрелковых соревнований включена стрельба ворошиловских стрелков первой и второй степени в об'еме своих норм. Ворошиловские стрелки второй степени, кроме своих норм, состязаются в стрельбе по малокалиберному стандарту (стрельба на 50 метров из четырех положений: стоя, с колена, сидя и лежа).

На спартакиаду ожидается до 700 участников. В лагерь на стрельбище прибыло уже более 500 чел. из Ленинграда, Украины, Белоруссии, Татарии, Западной области, Северного Кавказа и др.

Главным судьей спартакиады назначен начальник Главного управления противовоздушной химической обороны Наркомата обороны тов. **С. С. Каменев**, его заместителем—секретарь ЦК ВЛКСМ тов. **Горшенин**. Спартакиада продлится до 30 августа.

НОВЫЕ ТОВАРЫ.

В универсальном магазине Мосторга появился ряд новых товаров повышенного качества, до сих пор не вырабатывавшихся нашей промышленностью.

В отделение мануфактуры поступил хороший сорт батиста, производство которого освоили орехово-зуевские фабрики. Фабрика Трехгорной мануфактуры стала вырабатывать лучшего качества шелковистый сатин и маркизет. На-днях пришла из Серпуховской фабрики не вырабатывавшаяся с 1925 г. фланель «эскимо» хорошей расцветки.

В ближайшее время с ленинградской фабрики «Красный ткач» и московской шерстяной фабрики № 2 начнет поступать новая партия мануфактуры из высококачественной импортной шерсти. Мануфактура ожидается всех цветов и сортов—на мужские и дамские костюмы и пальто.

В отделе готового платья появились мужские костюмы из улучшенной камвольной ткани и коверкотовые мужские пальто.

По заказу Мосторга Ярославский машиностроительный завод стал выпускать маленькие комнатные вентиляторы с полотняными крыльями вместо металлических.

—o—

СУД НАД ЖУЛИКАМИ ИЗ АСТРАХАНСКОГО ТОРГСИНА.

АСТРАХАНЬ, 21 августа. (Корр. «Правды»). В Астрахани начался судебный процесс над бывшими работниками местного Торгсина, расхищавшими государственное имущество *). К уголовной ответственности привлечено 19 человек, среди них директор Торгсина Фиш и его ближайшие соратники по жульническим махинациям—заведующий базой Асланов, оценщик Бережной и бухгалтер Кондратьев. Перед пролетарским судом держат ответ и работавшие в аппарате Торгсина жены ныне снятых ответственных работников Астрахани (Малинина, Яковлева, Рябчина, Александрова, Рогачева).

Дело разбирает выездная сессия сталинградского краевого суда под председательством тов. Гринберга. Обвиняет краевой прокурор тов. Гарин.

Из материалов обвинительного заключения, оглашенных на первом заседании процесса, выяснилось, что засевшая в Торгсине банда жуликов причинила государству ущерб на сумму свыше 17 тыс. руб. золотом.

*) См. «Правду» от 4 и 10 июля.

Выплавка металла за 19 августа (в тоннах).	Чугун.	Сталь.
План.	31.000	28.500
Выплавлено.	29.798	27.562
% выполнения.	96,1	96,7

Готовый прокат за 19 августа (в тоннах).

План.	Прокатано.	% плана.
20.000	16.118	80,6

Добыча угля по Союзу за 18 августа (в тоннах).

План.	Добыто.	% плана.
231.483 *)	207.599	89,7

Добыча угля в Донбассе за 19 августа (в тоннах).

План.	Добыто.	% плана.
173.000	161.100	93,1

Добыча и сушка торфа на 18 августа (в тыс. тонн).

Добыто с начала сезона.	Высушено с начала сезона.	% от добытого торфа.
10.813,2	6.566,6	60,7

*) План на выходной день.

РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ 19 АВГУСТА.

ДОРОГИ.	Погружено. Вагонов.	Погружено. % выполнения плана.	Выполнение норм обмена вагон. в %. Принято с соседних дорог.	Выполнение норм обмена вагон. в %. Сдано соседним дорогам.	% обеспечения вагонами.
Оренбургская (нач. т. Подшивалин)	382	92	110	93	92
Западная (нач. т. Жуков)	1.853	89	113	112	111
М.-Бел.-Балт. (нач. т. Русанов)	1.202	81	122	121	130
Южная (нач. т. Зорин)	1.347	99	87	101	95
Донецкая (нач. т. Левченко)	7.187	86	100	93	93
Мурманская (нач. т. Ледник)	1.399	93	87	93	90
Северокавказская (нач. т. Лившиц)	4.209	101	99	89	106
Северная (нач. т. Амосов)	2.465	84	98	97	99
Окружная (нач. т. Петриковский)	303	87	84	101	99
Казанская (нач. т. Кучмин)	2.502	88	104	84	103
Екатерининская (нач. т. Билик)	6.878	95	87	89	99
Курская (нач. т. Карпенко)	2.748	101	101	81	111
Октябрьская (нач. т. Синев)	2.170	76	107	99	114
Ряз.-Уральская (нач. т. Кавтарадзе)	1.445	96	92	84	105
Среднеазиатская (нач. т. Прокофьев)	1.127	108	92	91	124
Сам.-Златоустовская (нач. т. Ковылкин)	1.099	82	86	102	105
Турксиб (нач. т. Четвергов)	243	97	69	79	81
Пермская (нач. т. Миронов)	2.228	82	91	81	95
Южно-Уральская (нач. т. Князев)	1.600	89	96	84	111
Юго-Восточная (нач. т. Житков)	2.552	78	78	96	95
Юго-Западная (нач. т. Друскис)	2.876	85	94	80	102
Закавказская (нач. т. Розенцвейг)	1.566	89	93	83	110
Омская (нач. т. Базулин)	464	64	84	106	104
Томская (нач. т. Дьяков)	2.601	80	73	69	93
Восточносибирская (нач. т. Гольшев)	619	76	54	62	104
Погружено всего *)	53.065	88	—	—	103
Разгружено »	52.576				

ПОГРУЗКА ВАЖНЕЙШИХ ГРУЗОВ.

Уголь	200.911	тонн	91	проц.	плана
Кокс	16.319	»	98	»	»
Руда	61.116	»	94	»	»
Флюсы	16.215	»	84	»	»
Соль	14.646	»	102	»	»
Металл	2.042	вагона	89	»	»
Хлеб	6.514	»	93	»	»
Лес	4.249	»	78	»	»
Нефтепродукты	5.062	»	95	»	»

*) Работа сети указана без Забайкальской и Уссурийской дорог из-за отсутствия сведений с этих дорог.

НОЧНОЙ ЭКСПРЕСС.

КИСЛОВОДСК, 21 августа. (Корр. «Правды»). Две группы крупнейших кавказских курортов, расположенные у одной и той же железной дороги, годами не имели прямого сообщения и фактически были разобщены. Курортнику или туристу, желающему попасть из Кисловодска в Сочи, приходилось делать две пересадки: в Минводах и в Армавире. Сейчас Северокавказская дорога ввела между Кисловодском и Сочи беспересадочный ночной экспресс «люкс». Поезд вечером отправляется из Кисловодска и через 16 часов прибывает в Сочи. К вечеру он отправляется из Сочи и утром возвращается в Кисловодск.

«Люкс» состоит из трех мягких вагонов с двухместными купе и трех жестких вагонов, оборудованных постельными принадлежностями; в составе поезда—ресторан и багажно-почтовый вагон. Все вагоны радуют комфортабельностью своей отделки. Стены обиты лакированным лингрустом. Полки в жестком вагоне покрыты линолеумом. Купе залиты светом, освежены одеколоном, убраны цветами; в купе специальные гнезда для радиорепродукторов.

Поезд обслуживается исключительно проводниками-комсомольцами; во главе их —два опытных пожилых железнодорожника—начальники поезда тт. **Копылов** и **Абанумов**. Дисциплинированность бригады, вежливое, культурное отношение к пассажирам дают право считать комсомольский состав проводников самым образцовым на всей дороге.

В. КОТЛЯРСКИЙ.

В МОСКВЕ.

✦ **Выставку работ известного французского художника Жана Люрса** организует Всесоюзное общество культурной связи с заграницей. Выставка откроется в Музее нового западного искусства.

✦ **Новые продовольственные магазины** открываются в Москве. Большой магазин треста «Гастроном» будет открыт в помещении б. Елисеева. Магазин капитально переоборудован. Магазин «Мясосбыта» открывается на улице Горького.

✦ **Первое всесоюзное совещание по научному и учебному кинофильму** созывают в ноябре Главное управление кино-фотопромышленности при СНК СССР и «Союзтехфильм».

—o—

ОТОВСЮДУ

(От корреспондентов «Правды»).

Закончены приемные испытания в Ленинградском индустриальном институте. Принято 1.525 студентов. Несмотря на повышенные требования приема, только 19 проц. поступавших не выдержало испытания.

Слет ударников общественного питания Донбасса состоялся в Сталино. На слете премировано 150 лучших работников общественных столовых Донбасса.

Новое месторождение молибдена открыто геологос'емочной партией на берегу реки Джаха, в Киргизии.

75 километров рельсов уложено на строящейся железной дороге Уфа—Ишимбаево. Начата постройка станционных сооружений.

Богатый охотничий сезон будет в этом году в Армении. В Сардарабадском районе появились дрофы, в Еленовской степи—множество перепелов, куропаток.

«ГЕРЛЬ»—ЭТО СВЕТ.

ЭЛИСТА, 21 августа. (Корр. «Правды»). В 18 километрах от Элисты лежит урочище Чоре. Несколько лет назад Чоре было гнездом буддизма. До конца 1931 г. здесь существовала духовная академия, управлявшаяся далай-ламой.

В этом году в помещении бывшей академии впервые раздались звонкие голоса неугомонной детворы. Со всей Калмыкии сюда, в областной **пионерский лагерь**, собрались дети рабочих совхозов и колхозов. Вечерами на площадку к детишкам из ближайших колхозов и местного совхоза собираются чабаны, гуртоправы, доярки. Дети, как умеют, развлекают своих взрослых гостей.

Рядом с лагерем быстро вырастают стандартные домики нового поселка. Строит его колхоз «Герль» («Свет») на средства, отпущенные союзным правительством для перевода кочевого населения на оседлость. 50 семей лучших ударников степного колхозного животноводства проведут предстоящую зиму **первый раз в жизни в культурных жилищах.**

Колхоз «Герль» с честью оправдывает свое название. С его помощью в этом году детвора целого сельсовета будет охвачена всеобучем. Для детей из отдаленных хотонов (селений) сельсоветом открыт интернат на 45 чел. с коллективным питанием.

В саду бывшей академии намечено открыть первый калмыцкий колхозно-совхозный парк культуры и отдыха. Эту идею выдвинули сами колхозники после посещения пионерских «вечеров смеха».

Уполномоч. Главлита № В—93293. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Издат. № 746.